



ESTADO DE SITUACION FINANCIERA COMPARATIVO

A Diciembre 31 de 2025 y 2024

(Cifras en Miles de Pesos Colombianos)

	Notas	31-dic.-25	31-dic.-24	Variación \$	%		Notas	31-dic.-25	31-dic.-24	Variación \$	%
<b>ACTIVO</b>						<b>PASIVO</b>					
ACTIVOS FINANCIEROS		58.378.685	51.628.841	6.749.844	13,07%	PASIVOS FINANCIEROS		96.510.915	93.023.300	3.487.615	3,75%
CORRIENTE		58.378.685	51.628.841	6.749.844	13,07%	CORRIENTE Y NO CORRIENTE		96.510.915	93.023.300	3.487.615	3,75%
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES A EFFECTIVO		30.981.876	31.750.805	-768.930	-2,42%	OBLIGACIONES FINANCIERAS	10	29.057	38.257	(9.200)	-24,05%
DISPONIBLE	4	30.326.103	24.285.476	6.040.627	24,87%	BANCOS NACIONALES - TARIETAS DE CREDITO		29.057	38.257	(9.200)	-24,05%
CAJA		3.000	3.000	0	0,00%	DISTRIBUCIONES POR PAGAR	11	90.323.179	88.053.742	2.269.437	2,58%
BANCOS CTA CTE Y AHORRO		29.979.414	14.333.962	15.645.452	109,15%	DISTRIBUCIONES POR PAGAR A SOCIOS		61.674.753	49.251.117	12.423.636	25,23%
CUENTAS DE AHORRO REGIONALES		343.689	9.948.514	-9.604.825	-96,55%	DISTRIBUCION POR PAGAR OBRAS SIN IDF NOAS - PI		4.925.672	6.543.080	(1.617.408)	-24,72%
				0		DISTRIBUCION POR PAGAR OBRAS PTES DE REVISION		6.505.997	3.866.861	2.639.136	0,00%
INVERSIONES	5	272.891	6.638.892	-6.366.001	-95,89%	DISTRIBUCION POR PAGAR DINEROS EN TRANSICION		14.916.421	12.748.690	2.167.731	56,06%
DERECHOS FIDUCIARIOS		272.891	6.638.892	-6.366.001	-95,89%	DERECHOS POR DISTRIBUIR AÑOS ANTERIORES		2.300.336	15.643.994	(13.343.658)	-85,30%
						DERECHOS POR DISTRIBUIR AÑOS ANTERIORES		-27.896.804	-6.298.480	(21.598.324)	342,91%
DEUDORES	6	382.881	826.437	-443.556	-53,67%	RESULTADOS DE LA GESTION COLECTIVA		30.197.140	21.942.474	8.254.666	37,62%
DEPOSITOS		382.881	826.437	-443.556	-53,67%						
						CUENTAS POR PAGAR	12	6.158.679	4.931.301	1.227.378	24,89%
DEUDORES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR		27.396.809	19.878.036	7.518.773	37,82%	COSTOS Y GASTOS POR PAGAR		1.725.623	926.254	799.370	86,30%
DEUDORES	6	27.396.809	19.878.036	7.518.773	37,82%	RETENCION EN LA FUENTE	13	3.018.647	2.694.892	323.755	12,01%
CUENTAS POR COBRAR A USUARIOS		13.461.899	3.598.950	9.862.950	274,05%	IMPUESTO DE INDUSTRIA Y COMERCIO RETEN	14	27.539	21.968	5.571	25,36%
CUENTAS POR COBRAR A SOCIOS		8.598.335	12.215.974	-3.617.639	-29,61%	RETENCIONES Y APORTES DE NOMINA	15	1.179.024	1.101.139	77.885	7,07%
ANTICIPOS Y AVANCES		16.644.351	12.394.416	4.249.935	34,29%	ACREEDORES VARIOS	15	207.846	187.048	20.797	11,12%
CUENTAS POR COBRAR A TRABAJADORES		9.797	2.581	7.216	279,56%						
DEUDORES VARIOS		1.168.348	668.609	499.740	74,74%	PASIVOS NO FINANCIEROS		6.027.010	569.268	5.457.742	958,73%
PROVISIONES		-12.485.921	-9.002.493	-3.483.428	38,69%	CORRIENTE		1.050.872	943.180	107.692	11,42%
						BENEFICIOS A EMPLEADOS	16	1.050.872	943.180	107.692	11,42%
ACTIVOS NO FINANCIEROS		54.512.029	51.248.902	3.263.127	6,37%	SALARIOS POR PAGAR		0			
						CESANTIAS CONSOLIDADAS		545.278	508.425	36.853	7,25%
						INTERESES SOBRE CESANTIAS		63.030	58.532	4.498	7,69%
						VACACIONES CONSOLIDADAS		442.564	376.223	66.341	17,63%
CORRIENTE		107.842	97.290	10.552	10,85%						
GASTOS PAGOS POR ANTICIPADO	9	107.842	97.290	10.552	10,85%	NO CORRIENTE		4.976.138	-373.912	5.350.050	-1430,83%
GASTOS PAGOS POR ANTICIPADO		107.842	97.290	10.552	10,85%	PASIVOS ESTIMADOS Y PROVISIONES	17	4.976.138	-373.912	5.350.050	-1430,83%
						PASIVOS ESTIMADOS - INGRESOS POR RECUP		1.696.266	-3.653.784	5.350.050	-146,42%
NO CORRIENTE		54.404.187	51.151.612	3.252.575	6,36%	PROVISION PARA CONTINGENCIAS		3.279.872	3.279.872	0	0,00%
PROPIEDADES PLANTA Y EQUIPO E INTANGIBLES		54.404.187	51.151.612	3.252.575	6,36%	TOTAL PASIVO		102.537.925	93.592.568	8.945.357	9,56%
PROPIEDADES DE INVERSION	7	45.663.045	42.416.520	3.246.525	7,65%	PATRIMONIO	18				
TERRENOS		30.206.726	30.206.726	0	0,00%	CAPITAL SOCIAL		3.981	3.981	0	0,00%
CONSTRUCCIONES Y EDIFICACIONES		15.703.694	13.568.467	2.135.228	15,74%	APORTES SOCIALES		3.981	3.981	0	0,00%
MAQUINARIA Y EQUIPO		2.874.463	1.133.775	1.740.688	153,53%	SUPERAVIT DE CAPITAL		66.084	66.084	0	0,00%
EQUIPO DE OFICINA		2.688.458	2.342.007	346.451	14,79%	DONACIONES		66.084	66.084	0	0,00%



ESTADO DE SITUACION FINANCIERA COMPARATIVO

A Diciembre 31 de 2025 y 2024

(Cifras en Miles de Pesos Colombianos)

EQUIPO DE COMPUTACION Y COMUNICACION	7.968.361	7.487.960	480.401	6,42%	SUPERAVIT POR VALORIZACIONES	35.354.536	34.286.923	1.067.614	0,00%	
DEPRECIACION ACUMULADA	-13.778.658	-12.322.415	-1.456.242	11,82%	DE PROPIEDADES PLANTA Y EQUIPO	35.354.536	34.286.923	1.067.614	3,11%	
					AJUSTES NIIF	-25.071.812	-25.071.812	0	0,00%	
INTANGIBLES	8	8.741.142	8.735.092	6.050	0,07%	AJUSTES ADOPCION NIIF	-25.071.812	-25.071.812	0	0,00%
LICENCIAS		8.741.142	8.735.092	6.050	0,07%					
<b>TOTAL ACTIVO</b>	<b>112.890.714</b>	<b>102.877.743</b>	<b>10.012.971</b>	<b>9,73%</b>	<b>TOTAL PATRIMONIO</b>	<b>10.352.789</b>	<b>9.285.176</b>	<b>1.067.614</b>	<b>0,00%</b>	
					<b>TOTAL PASIVO + PATRIMONIO</b>	<b>112.890.714</b>	<b>102.877.743</b>	<b>10.012.971</b>	<b>9,73%</b>	

CESAR AUGUSTO AHUMADA AVEJUNJANO  
Gerente General

ASTRID MELITZ GONZALEZ BENITEZ  
Directora Financiera

ELDA YANIRA CEPEDA ROJAS  
Contador Público  
T.P. 81998-T

ANIBAL VICENTE PACHECO DE LEON  
Revisor Fiscal Principal  
Padel Auditores S.A.S.  
T.P. 47418 - T  
Ver Opinión

Las notas a los Estados Financieros anexas forman parte integral de los mismos.



**ESTADO DE GESTION COLECTIVA COMPARATIVO**

A Diciembre 31 de 2025 y 2024

(Cifras en Miles de Pesos Colombianos)

	Notas	31-dic.-25	31-dic.-24	Variación \$	%
<b>RECAUDO PARA TERCEROS DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR</b>	<b>19</b>	<b>243.866.068</b>	<b>219.250.391</b>	<b>24.615.677</b>	<b>11,23%</b>
<b>RECAUDO NACIONAL</b>		<b>229.794.317</b>	<b>204.448.985</b>	<b>25.345.331</b>	<b>12,40%</b>
<b>DE VIGENCIA CORRIENTE</b>					
PROGRAMADORAS DE TELEVISION		2.732.605	2.908.177	-175.572	-6,04%
EMISORAS		13.042.128	14.549.199	-1.507.072	-10,36%
SIMULCASTING		18.805	3.278	15.527	473,64%
TELEVISORAS POR CABLE Y PARABOLICAS		9.480.389	11.022.770	-1.542.382	-13,99%
OBRAS DRAMATICAS		64.842	34.598	30.244	87,42%
COMUNICACION PUBLICA EN PUBLICIDAD		0	9.000	-9.000	-100,00%
FONOMECAVICOS GRANDES PRODUCTORES		883	2.786	-1.902	-68,29%
FONOMECAVICOS PEQUEÑOS PRODUCTORES		1.649	4.736	-3.087	-65,19%
EJECUCION EN VIVO		80.324.558	63.451.865	16.872.693	26,59%
OTROS ESPECTACULOS		1.043.568	34.775	1.008.793	2900,92%
EJECUCION PUBLICA EN CINE		2.585	9.735	-7.150	-73,44%
DERECHOS SINCRONIZACION FONOMECAVICOS		114.793	416.138	-301.345	-72,41%
COMUNICACION PUBLICA POR AMBIENTACION		49.987	55.944	-5.956	-10,65%
FONOGRAMAS D.J.		102.550	31.985	70.565	220,62%
MUSICA FONOGRABADA		4.839.576	5.450.132	-610.557	-11,20%
EMISORAS ON LINE (emisoras Digitales)		496.323	423.998	72.326	17,06%
WEB COMUN. PUBLICA (plataformas digitales)		57.872.619	55.393.890	2.478.729	4,47%
CONCIERTOS VIRTUALES		15.659	56.261	-40.603	-72,17%
REPRODUCCION PAGINAS WEB		1.172.206	583.648	588.557	100,84%
ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS - ORGANIZACION RECAUDADORA SAYCO-ACINPRO		50.388.638	44.662.731	5.725.908	12,82%
<b>DE VIGENCIA ANTERIORES</b>					
INGRESO PERIODO ANTERIOR COMUNICACION PUBLICA EN TELEVISION ABIERTA		78.649	4.634	74.015	1597,18%
INGRESO PERIODO ANTERIOR COMUNICACION PUBLICA EN RADIO		120.839	1.221.307	-1.100.467	-90,11%
INGRESO PERIODO ANTERIOR COMUNICACION PUBLICA EN TELEVISION POR		3.044	500	2.544	508,90%
INGRESO PERIODO ANTERIOR OBRAS DRAMATICAS		3.676	1.449	2.227	153,74%
INGRESO PERIODO ANTERIOR PEQUEÑOS PRODUCTORES		0	249	-249	-100,00%
INGRESO PERIODO ANTERIOR EJECUCION EN VIVO		5.649.219	3.642.586	2.006.633	55,09%
INGRESO PERIODO ANTERIOR OTROS ESPECTACULOS		0	870	-870	-100,00%
INGRESO PERIODO ANTERIOR SINCRONIZACION		3.749	600	3.149	524,81%
INGRESO PERIODO ANTERIOR COMUNICACION PUBLICA POR AMBIENTACION		1.655	0	1.655	100,00%
INGRESO PERIODO ANTERIOR D.J.		0	8.866	-8.866	-100,00%
INGRESO PERIODO ANTERIOR MUSICA FONOGRABADA		173.446	385.073	-211.626	-54,96%
INGRESO PERIODO ANTERIOR EMISORAS DIGITALES		31.188	12.528	18.660	148,95%
INGRESO PERIODO ANTERIOR PLATAFORMAS DIGITALES		724.939	5.220	719.719	13787,72%
INGRESO PERIODO ANTERIOR CONCIERTOS VIRTUALES		0	12.129	-12.129	-100,00%
INGRESO PERIODO ANTERIOR REPRODUCCION PAGINAS WEB		198.427	5.220	193.207	3701,29%
INGRESO PERIODO ANTERIOR INTERNACIONAL		1.041.122	42.109	999.013	2372,44%



**ESTADO DE GESTION COLECTIVA COMPARATIVO**

**A Diciembre 31 de 2025 y 2024**

**(Cifras en Miles de Pesos Colombianos)**

<b>RECAUDO INTERNACIONAL</b>		<b>12.419.496</b>	<b>11.710.605</b>	<b>708.891</b>	<b>6,05%</b>
DERECHOS GENERALES DE EXTRANJERAS		12.419.496	11.710.605	708.891	6,05%
<b>OTROS RECAUDOS DE LA OPERACIÓN</b>		<b>1.652.255</b>	<b>3.090.800</b>	<b>-1.438.545</b>	<b>-46,54%</b>
FINANCIEROS		1.649.866	2.290.101	-640.235	-27,96%
AJUSTE AL PESO		0	125	-125	-100,00%
DIFERENCIA EN CAMBIO		0	765.579		
INTERESES DE MORA POR RECAUDO DERECHOS PATRIMONIALES		2.390	34.995	-32.605	-93,17%
<b>DISTRIBUCION DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR A TERCEROS</b>	<b>20</b>	<b>136.988.219</b>	<b>132.601.245</b>	<b>4.386.974</b>	<b>3,31%</b>
<b>NACIONALES</b>		<b>115.477.171</b>	<b>114.794.645</b>	<b>682.526</b>	<b>0,59%</b>
MUSICA DE BAILE - HIT PAR		1.514.729	1.402.296	112.433	8,02%
ROCKOLAS		7.654.923	9.799.243	-2.144.320	-21,88%
ESPECTACULOS EN VIVO		36.492.099	30.700.864	5.791.235	18,86%
D.J		72.422	5.237	67.185	1282,87%
FONO		716.874	185.925	530.949	285,57%
TV ABIERTA OBRAS MUSICALE		1.957.031	1.318.950	638.082	48,38%
TV ABIERTA MUSICA AUDIOV.		1.150.715	1.031.879	118.836	11,52%
TV ABIERTA EJ ANTERIORES		641.340	465.037	176.303	37,91%
TV CABLE		1.018.084	1.102.058	-83.973	-7,62%
TV CABLE DESCUENTO CERO		341.875	379.451	-37.576	-9,90%
TV CABLE ANTERIORES 2012		314.578	220.353	94.225	42,76%
RADIO NACIONAL COMERCIAL		29.544.162	29.977.309	-433.147	-1,44%
RADIO COMUNITARIA		523.199	592.549	-69.350	-11,70%
RADIO RELIGIOSA		236.955	405.166	-168.211	-41,52%
RADIO DE INTERES PUBLICO		1.084.307	660.846	423.462	64,08%
RADIO REGIONAL		296.013	679.633	-383.619	-56,45%
PRENSAJES ESPECIALES		799	2.672	-1.874	-70,12%
SINCRONIZACION		61.655	209.339	-147.685	-70,55%
INTERNET RADIO		13.431	10.521	2.910	27,66%
PAGINAS WEB COMUNICACION		21.224.904	24.881.837	-3.656.933	-14,70%
PAGINAS WEB REPRODUCCION		1.336.388	2.512.793	-1.176.405	-46,82%
COMUNICACION PUBLICAN EXT		4.336.106	5.894.607	-1.558.502	-26,44%
DERECHOS MECANICOS EXT		155.289	219.048	-63.758	-29,11%
OBRAS DRAMATICAS		68.459	7.741	60.718	784,37%
COMERCIALES DE TELEVISION		0	6.300	-6.300	-100,00%
ESPECTACULOS EN VIVO - VIRTUALES		894	122.513	-121.619	-99,27%
NETFLIX - MUSICA EN AUDIOVISUALES		2.441.586	0	2.441.586	100,00%
MEGAONCIERTOS		304.191	393.700	-89.509	-22,74%
OTROS ESPECTACULOS		390.507	0	390.507	100,00%
DISTRIBUCIONES HEREDEROS SEGUNDO GRADO		1.583.655	1.606.778	-23.123	-1,44%
<b>ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS</b>		<b>21.511.048</b>	<b>17.806.600</b>	<b>3.704.448</b>	<b>20,80%</b>
ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS		21.511.048	17.806.600	3.704.448	20,80%



**ESTADO DE GESTION COLECTIVA COMPARATIVO**

A Diciembre 31 de 2025 y 2024

(Cifras en Miles de Pesos Colombianos)

**RESULTADO SIN ASIGNACION DE GASTOS OPERATIVOS EN LA  
GESTION DE RECAUDO Y DISTRIBUCION DE DERECHOS  
PATRIMONIALES DE AUTOR**

**106.877.849      86.649.145      20.228.703      23,35%**

**ASIGNACION DE GASTOS OPERATIVOS EN LA GESTION DE RECAUDO  
Y DISTRIBUCION DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR**

<b>GASTOS POR CUENTA DE TERCEROS ADMINISTRATIVO</b>	<b>21</b>	<b>47.289.020</b>	<b>41.384.357</b>	<b>5.904.663</b>	<b>14,27%</b>
<b>GASTOS DE PERSONAL</b>		<b>8.830.245</b>	<b>8.197.101</b>	<b>633.144</b>	<b>7,72%</b>
SUELDOS		4.463.864	3.945.682	518.182	13,13%
VIATICOS		360.920	386.308	-25.388	-6,57%
INCAPACIDADES		34.245	29.639	4.606	15,54%
AUXILIO DE TRANSPORTE		114.960	81.977	32.983	40,23%
CESANTIAS		458.310	412.236	46.074	11,18%
INTERESES SOBRE CESANTIAS		51.121	46.851	4.270	9,11%
PRIMA SEMESTRAL DE SERVICIOS		461.612	414.849	46.763	11,27%
VACACIONES		298.195	301.068	-2.873	-0,95%
PRIMA DE VACACIONES		0	0	39.048	0,00%
PRIMA EXTRALEGAL		397.693	358.644	39.048	199,26%
PRIMA ANTIGUEDAD		0	19.596	945	0,00%
AUXILIOS		25.623	24.678	47.910	16,40%
BONIFICACIONES		340.058	292.148	4.403	6,35%
DOTACIONES Y SUMINISTRO A TRABAJADORES		73.697	69.294	364	1,08%
PENSIONES DE JUBILACION		34.164	33.800	-115.778	-100,00%
INDEMNIZACIONES LABORALES		0	115.778	-56.220	-93,93%
CAPACITACION AL PERSONAL		3.630	59.850	9.288	29,22%
GASTOS DEPORTIVOS Y DE RECREACION		41.078	31.790	3.317	14,02%
APORTES A ADMINISTRADORA DE RIESGOS LABORALES ARL		26.977	23.660	49.584	11,96%
APORTES A ENTIDADES PROMOTORAS DE SALUD EPS		464.200	414.615	29.103	5,37%
APORTES A FONDOS DE PENSIONES Y/O CESANTIAS		570.914	541.811	22.420	11,77%
APORTES A CAJAS DE COMPENSACION FAMILIAR		212.971	190.551	16.978	11,89%
APORTES ICBF		159.828	142.850	11.310	11,87%
APORTES SENA		106.571	95.261	27.716	944,76%
APORTE SINDICAL		30.649	2.934	-1.027	-7,53%
GASTOS MEDICOS Y DROGAS		12.614	13.640	-360	-0,52%
APOYO ECONOMICO APRENDICES SENA		69.103	69.462	-790	-94,54%
IMPO CONSUMO GASTOS DE PERSONAL		46	835	-49.478	-82,17%
OTROS		10.735	60.214	-49.478	-289,73%
GASTOS IVA CTAS PERSONAL		6.468	17.077	23.545	137,87%
<b>GASTOS DIRECTIVOS</b>		<b>2.130.243</b>	<b>2.047.249</b>	<b>82.994</b>	<b>4,05%</b>
GASTOS CONSEJO DIRECTIVO		1.042.525	1.148.764	-106.239	-9,25%
GASTOS COMITE DE VIGILANCIA		389.386	341.072	48.315	14,17%
GASTOS DE ASAMBLEA		698.332	557.413	698.332	125,28%



**ESTADO DE GESTION COLECTIVA COMPARATIVO**

A Diciembre 31 de 2025 y 2024

(Cifras en Miles de Pesos Colombianos)

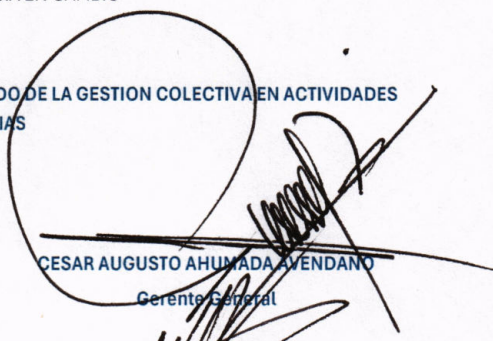
<b>FUNCIONAMIENTO</b>	<b>36.328.532</b>	<b>31.140.007</b>	<b>5.188.524</b>	<b>16,66%</b>	
HONORARIOS	3.716.027	4.174.214	116.760	2,80%	
IMPUESTOS	251.749	251.688	2.378	0,94%	
ARRENDAMIENTOS	253.112	34.930	10.531	30,15%	
CONTRIBUCIONES Y AFILIACIONES	369.194	197.291	31.396	15,91%	
SEGUROS	214.206	223.494	81.511	36,47%	
SERVICIOS	6.656.343	6.058.916	636.794	10,51%	
GASTOS LEGALES	34.059	3.075	12.877	418,78%	
MANTENIMIENTO Y REPARACIONES	1.803.390	318.809	392.775	123,20%	
ADECUACION E INSTALACION	480.619	31.559	46.634	147,77%	
GASTOS DE VIAJE	365.035	496.532	38.665	7,79%	
DIVERSOS	21.360.030	18.535.792	3.948.494	21,30%	
FINANCIEROS	799.280	724.587	140.532	19,39%	
GASTOS EXTRAORDINARIOS	25.487	89.120	-10.973	-12,31%	
<b>GASTOS BIENESTAR SOCIAL POR CUENTA DE TERCEROS</b>	<b>23</b>	<b>23.576.480</b>	<b>20.259.466</b>	<b>3.317.014</b>	<b>16,37%</b>
<b>APORTES A SEGURIDAD SOCIAL</b>	<b>2.825.304</b>	<b>2.563.877</b>	<b>261.427</b>	<b>10,20%</b>	
SALUD	2.817.477	2.556.555	260.922	10,21%	
PENSION	7.828	7.323	505	6,90%	
<b>AUXILIOS</b>	<b>2.671.370</b>	<b>2.226.799</b>	<b>444.571</b>	<b>19,96%</b>	
POR UNICA VEZ	277.541	157.600	119.941	76,10%	
SALUD	167.404	152.880	14.524	9,50%	
EXEQUIAL	575.728	529.159	46.569	8,80%	
CALAMIDAD	194.770	214.300	-19.530	-9,11%	
ENFERMEDAD CATASTROFICA	1.232.609	1.172.860	59.749	5,09%	
APOYOS ECONOMICOS	223.319	0	223.319	0,00%	
<b>BONIFICACION</b>	<b>0</b>	<b>35.750</b>	<b>-35.750</b>	<b>-100,00%</b>	
BONIFICACIÓN	0	35.750	-35.750	-100,00%	
<b>CAPACITACION</b>	<b>5.355.000</b>	<b>4.284.000</b>	<b>1.071.000</b>	<b>20,00%</b>	
CAPACITACIÓN	4.500.000	3.600.000	900.000	20,00%	
GASTO IVA CAPACITACION	855.000	684.000	171.000	20,00%	
<b>RECONOCIMIENTOS ECONOMICOS</b>	<b>4.042.200</b>	<b>3.076.700</b>	<b>965.500</b>	<b>31,38%</b>	
RECONOCIMIENTOS ECONÓMICOS	4.042.200	3.076.700	965.500	31,38%	
<b>ESTUDIOS DE GRABACION</b>	<b>209.138</b>	<b>159.381</b>	<b>49.757</b>	<b>31,22%</b>	
ESTUDIOS DE GRABACIÓN	202.583	155.439	47.144	30,33%	
IVA ESTUDIOS DE GRABACIÓN	6.555	3.943	2.613	66,27%	
<b>ACTIVIDADES CULTURALES, CIVICAS Y OTROS GASTOS DE LA ACTIVIDAD SOCIETARIA</b>	<b>8.473.468</b>	<b>7.912.959</b>	<b>560.509</b>	<b>7,08%</b>	
DIA DEL COMPOSITOR	658.442	730.371	-71.929	-9,85%	


**ESTADO DE GESTION COLECTIVA COMPARATIVO**

A Diciembre 31 de 2025 y 2024

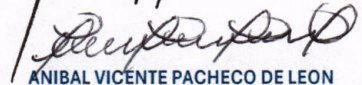
(Cifras en Miles de Pesos Colombianos)

EVENTOS ESPECIALES DE SOCIOS		303.324	247.379	55.945	22,61%
APOYOS ECONOMICOS		773.752	1.251.678	-477.926	-38,18%
GASTOS RECONOCIMIENTOS Y OTROS		51.665			
IMPO CONSUMO ACTIVIDAD SOCIETARIA		808	387	421	108,69%
GASTOS DE PERSONAL DE LA ACTIVIDAD SOCIETARIA		2.875.495	2.562.895	312.601	12,20%
IVA OTRAS ACTIVIDADES PROGRAMAS SOCIETARIOS		168.263	189.192	-20.929	-11,06%
OTROS GASTOS DE LA ACTIVIDAD SOCIETARIA		3.641.720	2.931.057	710.662	24,25%
<b>SALDO POR DISTRIBUIR DESPUES DE ASIGNACION DE GASTOS DE LA OPERACIÓN</b>		<b>36.012.349</b>	<b>25.005.322</b>	<b>11.007.027</b>	<b>-38,02%</b>
<b>OTROS CONCEPTOS FINANCIEROS DIFERENTES A LA OPERACIÓN DEL RECAUDO PARA TERCEROS</b>					
PROVISIONES, DEPRECIACIONES, AMORTIZACIONES Y OTROS	22	5.815.208	3.062.848	2.752.360	89,86%
DEPRECIACIONES		1.456.242	1.184.012	272.230	22,99%
AMORTIZACIONES		69.290	69.290	0	0,00%
PROVISIONES		2.497.184	1.800.499	696.685	38,69%
DIFERENCIA EN CAMBIO		1.792.492	9.048	1.783.445	19711,45%
<b>RESULTADO DE LA GESTION COLECTIVA EN ACTIVIDADES ORDINARIAS</b>		<b>30.197.140</b>	<b>21.942.474</b>	<b>8.254.667</b>	<b>37,62%</b>

  
CESAR AUGUSTO AHUMADA AVENDANO  
Gerente General

  
ELDA YANIRA CEPEDA ROJAS  
Contador Público  
T.P. 81998-T

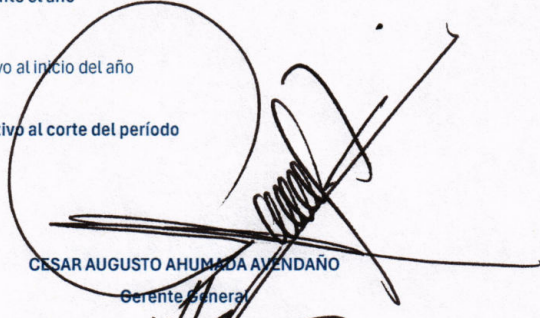
  
ASTHITH YELITZA ROJAS BENITEZ  
Directora Financiera

  
ANIBAL VICENTE PACHECO DE LEON  
Revisor Fiscal Principal  
Padel Auditores S.A.S.  
T.P. 47418 - T  
Ver Opinión




ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO COMPARATIVO  
A Diciembre 31 de 2025 y 2024  
(Cifras en Miles de Pesos Colombianos)


	Notas	31-dic.-25	31-dic.-24
<b>Excedente del periodo</b>			
<i>Partidas que no afectan el efectivo</i>			
Depreciación de activos	8	1.456.242	1.184.012
Amortización	9	-6.049	67.291
Pasivos estimados y Provisiones	13	5.350.050	-1.052.050
		<b>6.800.243</b>	<b>199.253</b>
<b>Efectivo generado en operación</b>		<b>6.800.243</b>	<b>199.253</b>
<b>Cambios en Activos y Pasivos Financieros</b>		<b>8.884.491</b>	<b>18.041.177</b>
Disminución (+) o Incremento (-) en Deudores y Otras Cuentas por Cobrar - Corriente	6	-7.518.773	7.578.798
Disminución (+) o Incremento (-) en Recaudo para Terceros por Pagar - Corriente		12.414.436	6.146.471
Disminución (+) o Incremento (-) en Acreedores Comerciales y Otras Cuentas por Pagar - Corriente		799.370	-418.494
Disminución (+) o Incremento (-) en Recaudo para Terceros por Pagar - No Corriente		3.189.459	4.734.402
<b>Cambios en Activos y Pasivos No Financieros</b>		<b>-12.818.510</b>	<b>-11.377.881</b>
Disminución (+) o Incremento (-) en Gastos pagados por anticipado - Corriente		-10.552	-15.347
Disminución (+) o Incremento (-) en Otras Cuentas por pagar - Corriente		428.008	82.522
Disminución (+) o Incremento (-) en Beneficios a Empleados - Corriente	12	107.692	200.216
Disminución (+) o Incremento (-) en Ingresos recibidos por anticipado - Corriente		0	0
Disminución (+) o Incremento (-) en Derechos por Distribuir - No Corriente		-13.343.658	-11.645.272
<b>Flujo efectivo neto en actividades de operacion</b>		<b>-3.934.019</b>	<b>6.663.296</b>
<b>ACTIVIDADES DE INVERSION</b>			
Disminución (+) o Incremento (-) en Propiedades de Inversión - No Corriente	8	-4.702.767	-2.889.576
Disminución (+) o Incremento (-) en Intangibles - No Corriente	9	0	0
Disminución (+) o Incremento (-) en patrimonio - No Corriente		1.067.614	2.540.696
<b>Flujo neto de efectivo por actividad de inversion</b>		<b>-3.635.153</b>	<b>-348.880</b>
<b>Aumento neto del efectivo durante el año</b>		<b>-768.928</b>	<b>6.513.669</b>
Efectivo y equivalentes de efectivo al inicio del año		31.750.804	25.237.135
<b>Efectivo y equivalentes de efectivo al corte del periodo</b>	4	<b>30.981.876</b>	<b>31.750.804</b>



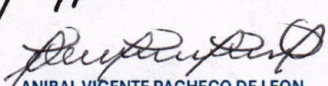
**CESAR AUGUSTO AHUMADA AVENDAÑO**  
Gerente General



**ELBA YANIRA CEPEDA ROJAS**  
Contador Público  
T.P. 81998-T



**ASTRITZA RUIZ ROJAS BENITEZ**  
Directora Financiera

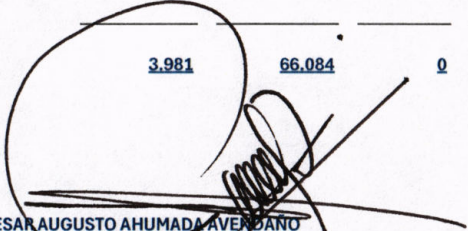



**ANIBAL VICENTE PACHECO DE LEON**  
Revisor Fiscal Principal  
Padel Auditores S.A.S.  
T.P. 47418 - T  
Ver Opinión



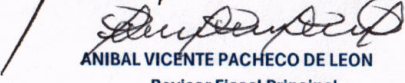
**ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO COMPARATIVO**  
 Periodo Enero 1 a Diciembre 31 de 2025 y 2024  
 (Cifras en Miles de Pesos Colombianos)

Evento	Vease Nota a los EEFF No.	Patrimonio Social - Aportes Sociales	Superavit de Capital - Donaciones	Reservas	Resultado de Ejercicios Anteriores	Superavit por Valorización - De Inversiones	Superavit por Valorización - De Propiedad, Planta y Equipo	Ajuste NIIF por Venta-De Propiedad, Planta y Equipo	Ajustes por Adopción NIIF	Ajustes por Errores Contables NIIF	Total
Saldo al inicio del periodo 2024		3.981	66.084	0	0	0	31.746.227	0	0	-25.071.812	6.744.480
Movimientos del periodo	Nota 18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Saldo al Final del periodo 2024</b>		<b>3.981</b>	<b>66.084</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>34.286.923</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-25.071.812</b>	<b>9.285.176</b>
Saldo al inicio del periodo 2025		3.981	66.084	0	0	0	34.286.923	0	0	-25.071.812	9.285.176
Movimientos del periodo	Nota 18	0	0	0	0	0	1.067.614	0	0	1.067.614	0
<b>Saldo al Final del periodo 2025</b>		<b>3.981</b>	<b>66.084</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>35.354.536</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-25.071.812</b>	<b>10.352.789</b>

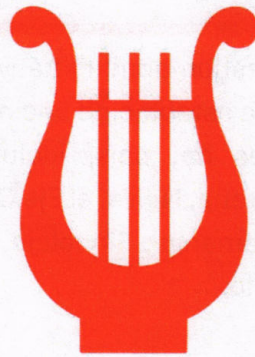
  
**CESAR AUGUSTO AHUMADA AVEDANO**  
 Gerente General

  
**ELIDA YVONNE CEPEDA ROJAS**  
 Contador Público  
 T.P. 81998-T

  
**ASTRITH YELIZA ROJAS BENITEZ**  
 Directora Financiera

  
**ANIBAL VICENTE PACHECO DE LEON**  
 Revisor Fiscal Principal  
 Padel Auditores S.A.S.  
 T.P. 47418 - T  
 Ver Opinión

# NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS



# 2025

*Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.*

**Dirección:** Calle 95 No. 11 - 31 Bogotá - Colombia  
**PBX:** 5140044  
**Línea a Nivel Nacional:** 018000912021

  
**@SaycoOficial**

**CERTIFICADO**  
**ISO 9001:2015**



## 1. INFORMACION GENERAL

### Ente económico

---

La **Sociedad de Autores y Compositores de Colombia (SAYCO)** es una **Sociedad de Gestión Colectiva de Derechos de Autor sin ánimo de lucro**, reconocida con las personerías jurídicas números 237 del 16 de agosto de 1946 expedida por el Ministerio de Justicia y número 001 del 17 de noviembre de 1982 otorgada por la Dirección Nacional de Derechos de Autor, Ente adscrito al Ministerio del Interior y de Justicia.

### Domicilio

---

La sede principal y el centro de gestión administrativa de SAYCO se encuentran en Bogotá DC. Además, la Sociedad ha establecido oficinas de atención y bienestar para sus socios en diversas ciudades del país, incluyendo Medellín, Barranquilla, Cartagena, Valledupar, Yopal, Montería, Neiva, el Eje Cafetero, Riohacha, San Juan del Cesar, Pasto, Santa Marta, Bucaramanga, Sincelejo, Ibagué, Cali, Quibdó, Cúcuta, Magangué, Aguachica y Villavicencio.

### Duración

---

La duración de la sociedad es indefinida según autorización otorgada para su funcionamiento mediante la resolución número 070 del 5 de junio de 1997, la sociedad actúa con un número de asociados y patrimonio variable e ilimitado.

### Objeto Social

---

La Sociedad de Autores y Compositores de Colombia - SAYCO, entidad sin ánimo de lucro, tiene como objeto social y actividad económica el recaudo y distribución de los derechos patrimoniales de autor originados por la ejecución pública y comunicación de obras artísticas, musicales, coreográficas y uso de nuevas modalidades de afiliados nacionales y sociedades extranjeras.

*Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.*

**Dirección:** Calle 95 No. 11 - 31 Bogotá - Colombia  
**PBX:** 5140044  
**Línea a Nivel Nacional:** 018000912021



CERTIFICADO  
ISO 9001:2015



## Marco Legal

---

La Sociedad de Autores y Compositores de Colombia – SAYCO es una sociedad de gestión colectiva de Derechos de Autor definida por el artículo 10 de la Ley 44 de 1993 y Decreto 3942 de 2010, en concordancia con las pautas señaladas por la Decisión Andina 351 de 1993.

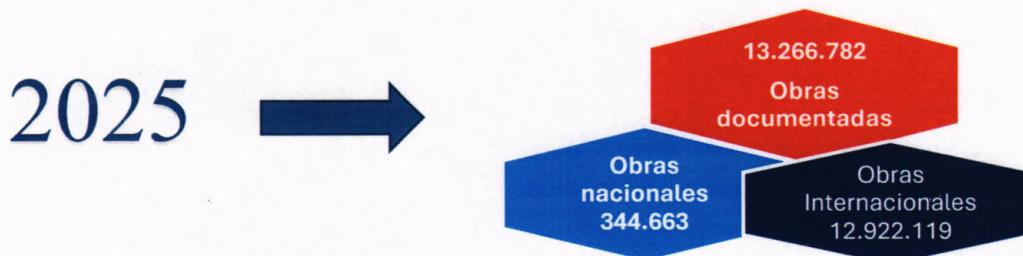
Se constituye como una entidad de derecho privado (civil), sin ánimo de lucro y con personería jurídica, facultada para ejercer el cobro por el uso de sus obras, garantía derechos patrimoniales de autor. Por lo que SAYCO se formaliza como mandatario de los asociados por el simple acto de afiliación (Ley 44 de 1993, artículo 13, numeral 4)

Colombia es miembro de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), organismo especializado del Sistema de Naciones Unidas, creado en 1967 en la Convención de Estocolmo la OMPI tiene como finalidad fomentar el uso y la protección de las obras del intelecto humano; por hacer parte de este organismo, las decisiones de este forman parte de la legislación y cumplimiento en el territorio Nacional.

## Negocio en Marcha.

---

En desarrollo de su actividad de licenciamiento, recaudación, administración y distribución de los derechos patrimoniales de derecho de autor SAYCO cuenta con 12.440 socios representan a nivel nacional y 145 contratos de representación con 108 sociedades extranjeras. Garantizando de esta manera representación y el recaudo tanto en el territorio nacional como en el extranjero en las modalidades de Comunicación Pública y/o Reproducción de las obras musicales, teatrales, audiovisuales, de bellas artes.



*Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.*

**Dirección:** Calle 95 No. 11 - 31 Bogotá - Colombia  
**PBX:** 5140044  
**Línea a Nivel Nacional:** 018000912021

  
**@SaycoOficial**

**CERTIFICADO**  
**ISO 9001:2015**



Asimismo, **SAYCO** forma parte de diversas organizaciones internacionales como:

- **CISAC** (*Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores*)
- **AUTOR LATINO** (*Organización Iberoamericana de Derechos de Autor*)
- **BIEM** (*Oficina Internacional de Sociedades que gestiona el Registro Mecánico y los Derechos de Reproducción - Francia*)

Estas alianzas permiten garantizar la transparencia en la aplicación de normas, estándares y procedimientos ajustados a la realidad de los procesos de sociedades de gestión de derechos patrimoniales de Autor en el mundo.

Actualmente, el presidente de **SAYCO**, **Dr. Rafael Enrique Manjarrés Mendoza**, se desempeña como **vicepresidente del Comité Latinoamericano y del Caribe (CLC)**.

Se cuenta con membresía en la sociedad SUISA de Suiza, la cual garantiza la sincronización de las identificaciones IPI (interesting Part Information) de nuestros afiliados de forma automática en el aplicativo del sistema SGS (Sistema de Gestión de Sociedades), lo cual permite tener un registro actualizado de los socios (autores y editoras) en las bases de datos de las sociedades homologas.

## **Inspección, Vigilancia y Control**

La Sociedad de Autores y Compositores de Colombia (SAYCO) es vigilada por la Dirección Nacional de Derechos de Autor, tal como se señala en artículo 24 de la Ley 1493 de 2011, "La competencia de la Unidad Administrativa Especial – Dirección Nacional de Derechos de Autor del Ministerio del Interior. Sin perjuicio de lo dispuesto en la Ley 44 de 1993, el presidente de la República ejercerá, por conducto de la Unidad

Administrativa Especial – Dirección Nacional de Derechos de Autor del Ministerio del Interior, la inspección, vigilancia y control de las Sociedades de Gestión Colectiva de Derechos de Autor y Derechos Conexos, en los términos establecidos en las normas vigentes".

Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

**Dirección:** Calle 95 No. 11 - 31 Bogotá - Colombia  
**PBX:** 5140044  
**Línea a Nivel Nacional:** 018000912021

  
**@SaycoOficial**

**CERTIFICADO**  
**ISO 9001:2015**



## 2. Bases de preparación de los estados financieros.

Los estados financieros fueron preparados en cumplimiento a las disposiciones legales a las que está sujeta la Sociedad como entidad legal independiente y fueron autorizados para su emisión y presentación ante la Asamblea General por el Representante Legal quien a su vez actúa como gerente general de la sociedad.

Las principales políticas contables aplicadas en la preparación de los estados financieros se detallan a continuación.

### a) Marco Técnico Normativo Aplicable a Estados Financieros

Los estados financieros han sido preparados de acuerdo con las Normas de Contabilidad y de Información Financiera aceptadas en Colombia (NCIF), establecidas en la Ley 1314 de 2009, reglamentadas por el Decreto Único Reglamentario 2420 de 2015 modificado por el Decreto 2270 de 2019. Las NCIF aplicables en 2018 se basan en la Norma Internacional de Información Financiera (NIIF) para Pequeñas y Medianas Entidades (PYMES) en Colombia – NIIF para las PYMES, emitida por el Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (International Accounting Standards Board – IASB); la norma de base corresponde a la traducida al español y emitida al 31 de diciembre de 2015 por el IASB.

Adicionalmente, la Sociedad en cumplimiento con Leyes, Decretos y otras normas vigentes, aplica los siguientes criterios contables que difieren al de las NIIF emitidas por el IASB: el Decreto Reglamentario número 2649 de 1993, Manual de buenas prácticas contables para las Sociedades de Gestión Colectiva en Colombia, emanado por la Dirección Nacional de Derechos de Autor mediante Resolución número 152 de 2009 y el Decreto 3942 de 2010, resolución 313 de 2014 en la cual la DNDA implementó el marco técnico, definido por el decreto 3022 de 2013 y demás normas aplicables.

### b) Uso de estimaciones y juicios

La preparación de los estados financieros de conformidad con las Normas de Contabilidad y de Información Financiera aceptadas en Colombia requiere que la administración realice juicios, estimaciones y supuestos que afectan la aplicación de las políticas contables y los montos de activos, pasivos y pasivos contingentes en la fecha del balance, así como los ingresos y gastos del año. Los resultados reales pueden diferir de estas estimaciones.

Las estimaciones y supuestos relevantes son revisados regularmente. Las revisiones de las estimaciones contables son reconocidas en el período en que la estimación es revisada y en cualquier período futuro afectado.

*Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.*



### 3. Políticas contables significativas.

Las políticas contables establecidas a continuación han sido aplicadas consistentemente en la preparación de los estados financieros de acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) para Pequeñas y Medianas Entidades (PYMES), a menos que se indique lo contrario.

**Ingresos a favor de terceros:** En esta cuenta se refleja el movimiento de recaudo en cumplimiento a un mandato legal de las sociedades de gestión colectiva, teniendo en cuenta que las mismas no perciben ingresos propios y de los cuales se desprende las distribuciones, gastos administrativos y de bienestar social por cuenta de terceros.

**Gastos por cuenta de terceros:** Corresponden a los gastos en que incurren las sociedades de gestión colectiva en el desarrollo de su actividad de recaudo en sus diferentes modalidades en cumplimiento con lo establecido en el artículo 21 de la ley 44 de 1993, gastos de sostenimiento (administración y bienestar social).

**Distribuciones:** Corresponde a los procesos de reparto luego de descontar los gastos de administración y las asignaciones por concepto de bienestar social en cumplimiento con lo establecido en el artículo 21 de la ley 44 de 1993. Los valores generados serán contabilizados como un pasivo a favor de los titulares de derecho.

**Asignaciones Bienestar Social:** Corresponden a recursos para satisfacer fines de bienestar y aspectos culturales de los mandantes, en la actualidad Sayco cuenta con beneficios otorgados a sus socios como: pago de seguridad social, reconocimientos económicos, auxilio por calamidad, bonificaciones, entre otros.

#### a) Moneda funcional y de presentación

La moneda funcional de SAYCO es el peso colombiano, del país Colombia, en esta denominación se presentan los estados financieros cuyas cifras están expresadas en miles de pesos colombianos.

#### b) Moneda extranjera

Los recursos en moneda extranjera son convertidos a la moneda funcional de la Sociedad en las fechas de las transacciones y como reexpresión del saldo (USD) de la cuenta bancaria internacional y no como un gasto efectivo al igual que las depreciaciones y provisiones.

#### c) Efectivo y equivalentes de efectivo

El efectivo y equivalentes de efectivo se compone de los saldos de las cuentas bancarias y fiducias que están sujeto a riesgo poco significativo en su valor razonable y son usados por la Sociedad en la gestión de sus compromisos a corto plazo.

Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

#### d) Instrumentos financieros

##### Activos Financieros

Reconocimiento Inicial y Medición Posterior. La Sociedad clasifica los activos financieros dentro del alcance de las Secciones 11 y 12 de las NIIF para PYMES ya sea como activos financieros al valor razonable, anticipos a socios y cuentas por cobrar, inversiones mantenidas hasta el vencimiento o inversiones financieras disponibles.

La Sociedad determina la clasificación de los activos financieros al momento del reconocimiento inicial.

Todos los activos financieros se reconocen inicialmente por su valor razonable, que es normalmente el precio de la transacción, y luego se ajustan en el caso de los activos financieros que no se contabilizan al valor razonable. Los activos financieros de la Sociedad incluyen el efectivo y las inversiones a corto y largo plazo, los deudores de usuarios, anticipos a socios y otras cuentas por cobrar.

##### Cuentas por Cobrar

Las cuentas por cobrar son activos financieros cuotas fijas o determinables y corresponde a cartera de usuarios de la música, anticipos a socios, anticipo proveedores, contratistas y empleados.

##### Deterioro del Valor de Activos Financieros

Al cierre de cada período, la sociedad evalúa si existe alguna evidencia objetiva de que un activo financiero o un grupo de activos financieros que se encuentran deteriorados en su valor. Esto ocurre: (i) si existe evidencia objetiva de deterioro de ese valor como resultado de uno o más eventos ocurridos después del reconocimiento inicial del activo (el "evento que causa la pérdida"),

(ii) ese evento que causa la pérdida tiene impacto sobre los flujos de efectivo futuros estimados generados por el activo financiero o el grupo de activos financieros, y (iii) ese impacto puede estimarse de manera fiable.

La evidencia de un deterioro del valor podría incluir, entre otros, indicios tales como que los deudores o un grupo de deudores que se encuentran con dificultades financieras significativas, el incumplimiento o mora en los pagos de la deuda por capital e intereses, la probabilidad de que se declaren en quiebra o adopten otra forma de reorganización financiera o cuando datos observables indiquen que existe una disminución medible en los flujos de efectivo futuros estimados, así como cambios adversos en el estado de los pagos en mora o en las condiciones económicas que se correlacionan con los incumplimientos.

Los cargos por deterioro del valor de los activos financieros, neto de las recuperaciones que correspondan, se presentan en el Estado De Gestión Colectiva en las líneas de costos financieros y otros gastos operativos, según corresponda a la naturaleza del activo que los genera.

*Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.*

### e) Pasivos Financieros

La Sociedad clasifica los pasivos financieros bajo el alcance de las secciones 22, 11 y 12 de las NIIF para PYMES al valor razonable con cambios en el Estado De Gestión Colectiva, cuentas especiales, distribuciones por pagar, cuentas por pagar, obligaciones contractuales, obligaciones laborales según corresponda. La Sociedad determina la clasificación de los pasivos financieros al momento del reconocimiento inicial.

Deudas (Obligaciones Financieras). La sociedad solo cuenta con obligaciones financieras por tarjetas de créditos al cierre de la vigencia 2024.

Baja de Pasivos. Los pasivos prescritos se dan de baja cuando la obligación específica cumple los Con los requisitos señalados en el artículo 34 de la Ley 1915 de 2018 donde se señala "Modifíquese

*el artículo 22 de la Ley 44 de 1993, el cual quedará así: ARTÍCULO 22. Prescriben a los 10 años, a partir de la notificación al interesado del proyecto de repartición o distribución, en favor de las sociedades de gestión colectiva de derecho de autor o derechos conexos, y en contra de los socios, las remuneraciones no cobradas por ellos. La prescripción de obras o prestaciones no identificadas será de 3 años contados a partir de la publicación del listado de obras o prestaciones no identificadas en la página web de la sociedad de gestión colectiva. En caso de litigio corresponderá a la sociedad de gestión colectiva demostrar que hizo todo lo razonable para identificar el autor o titular de la obra o prestación."*

### f) Propiedades, planta y equipo

Reconocimiento y medición. Los elementos de las propiedades, planta y equipo descritos en la sección 17, son medidos al costo menos depreciación acumulada y pérdidas por deterioro acumuladas. El costo de ciertas partidas de las propiedades, planta y equipo fueron determinados con referencia a la revalorización de los Principios de Contabilidad Generalmente Aceptados.

El costo incluye gastos que son directamente atribuibles a la adquisición del activo. El costo de activos construidos por la sociedad incluye el costo de los materiales y la mano de obra directa; cualquier otro costo directamente atribuible al proceso de hacer que el activo sea apto para trabajar para su uso previsto; El software adquirido que es esencial para la funcionalidad del equipo respectivo se capitaliza como parte de ese equipo.

Cuando partes significativas de un elemento de las propiedades, planta y equipo poseen vidas útiles distintas, son registradas como elementos separados (componentes importantes) de propiedades, planta y equipo. Las ganancias y pérdidas de la venta de un elemento de propiedades, planta y equipo se reconocen netas como un ingreso a favor de terceros y/o Gastos por cuentas de terceros.

### Costos posteriores

El costo de reemplazar parte de un elemento de las propiedades, planta y equipo se capitaliza, si es probable que se reciban los beneficios económicos futuros y su costo pueda ser medido de manera fiable. El valor en libros de la parte reemplazada se da de baja. Los costos del mantenimiento diario de las propiedades, planta y equipo son reconocidos como gastos por cuentas de terceros.

Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

### Depreciación

La depreciación se calcula sobre el monto depreciable, que corresponde al costo del activo, menos su valor residual. La depreciación es reconocida en gastos por cuentas de terceros con base en el método de depreciación lineal sobre las vidas útiles estimadas de cada elemento de las propiedades, planta y equipo. Las vidas útiles estimadas para los períodos actuales y comparativos son las siguientes:

ACTIVO	METODO DEPRECIACION	AÑOS VIDA UTIL	% ANUAL
Construcciones y Edificaciones.	Línea Recta	25	4%
Maquinaria y Equipo	Línea Recta	10	10%
Muebles y Enseres	Línea Recta	10	10%
Equipo de oficina (incluidos equipos de cómputo y comunicaciones).	Línea Recta	3	33%

Todos los activos que cumpla la definición de activos fijos se llevaran como propiedad planta y equipo a partir de 5 UVT y aquellos que su costo sea menor se depreciaran durante el mismo año contable.

### Deterioro de Activos no financieros

Con base en la sección 27, el valor en libros de los activos no financieros de la Sociedad, excluyendo activos biológicos, propiedades de inversión, e impuestos diferidos, se revisa al final de cada período sobre el que se informa para determinar si existe algún indicio de deterioro. Si existen tales indicios, la sociedad estima el importe recuperable del activo. En el caso de las plusvalías y de los activos intangibles que posean vidas útiles indefinidas, se validan por deterioro cada año. Las pérdidas por deterioro son reconocidas en gasto por cuenta de terceros.

### g) Otros activos intangibles

Otros activos intangibles que son adquiridos por la Sociedad tienen una vida útil definida máximo por 10 años, son medidos al costo menos la amortización y las pérdidas acumuladas por deterioro. La sociedad reconocerá un activo intangible inicialmente por su costo.

### Amortización

La amortización se calcula sobre el costo del activo, menos su valor residual. La amortización de los activos intangibles es reconocida en gastos por cuenta de terceros con base en el método de amortización lineal, durante la vida útil estimada, desde la fecha en que se encuentren disponibles para su uso, puesto que esta refleja con mayor exactitud el patrón de consumo esperado de los beneficios económicos futuros relacionados con el activo.



Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

La vida útil estimada para los períodos en curso y los comparativos son los siguientes:

VIDA UTIL Y METODOS DE AMORTIZACION		
Intangible	Vida útil	Método Amortización
Licencias		
- Licencias Office	3 años	
- Licencias Programas Contables	5 años	Línea recta
- Otras Licencias	1 año	
Software (Activos Intangibles generados internamente)	5 años	Línea Recta

#### h) Propiedades de inversión

La Sociedad no cuenta con propiedades de inversión que son inmuebles mantenidos con la finalidad de obtener rentas por arrendamiento o para conseguir apreciación de capital en la inversión.

#### i) Beneficios a empleados.

Beneficios por terminación. Según la sección 28, los beneficios por terminación o reestructuración son reconocidos como gastos a cargo de terceros.

Beneficios a empleados a corto plazo. Los beneficios a los empleados a corto plazo son medidos y reconocidos como gastos por cuenta de terceros cuando se presta el servicio relacionado. Se reconoce una obligación legal o implícita por el monto que se espera pagar, este monto como resultado de un servicio entregado por el empleado en el pasado y la obligación puede ser estimada con fiabilidad.

Las prestaciones sociales y/o contribuciones por beneficios a empleados adquiridas de manera obligatoria, contractual se reconoce como un gasto por cuenta de terceros, la Sociedad no tiene obligaciones de pago adicionales una vez que estas prestaciones han sido pagadas.

La Sociedad ofrece a los empleados beneficios como: auxilios educativos, día libre en el mes del cumpleaños, actividades deportivas, fiesta de fin de año, bonificaciones de mera liberalidad, bono de navidad, entre otros. Estos valores se reconocen como gastos por cuentas de terceros en el periodo de ejecución.

#### j) Provisiones

Una provisión se reconoce si es resultado de un suceso pasado, la Sociedad posee una obligación legal o implícita que puede ser estimada de forma fiable y es probable que sea necesario un flujo de salida de beneficios económicos para resolver la obligación.

Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

#### k) Litigios

El saldo de la provisión para litigios cubre demandas interpuestas contra la Sociedad por determinados empleados, socios y usuarios. Se espera que las demandas sean resueltas en las próximas vigencias. De acuerdo con la opinión de los administradores, después de la correspondiente asesoría legal, no se espera que el resultado de estos litigios difiera significativamente de los importes provisionados al 31 de diciembre de 2025.

#### l) Reestructuración

Una provisión por reestructuración es reconocida cuando la Sociedad ha aprobado un plan de reestructuración detallado y formal, y que la misma en sí, ya ha comenzado o ha sido públicamente anunciada. Los gastos de operación futuros no son provisionados.

Contratos de carácter oneroso. Una provisión para contratos de carácter oneroso es reconocida cuando los beneficios económicos que la Sociedad espera de este contrato sean menores que los gastos inevitables para cumplir con las obligaciones del contrato. La provisión es reconocida al valor presente del menor entre los gastos esperados para finalizar el contrato o el gasto neto esperado de continuar con el contrato.

#### m) Ingresos

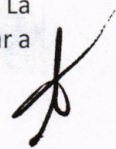
La sociedad no cuenta con ingresos propios dado que administra recaudos a favor de terceros por concepto de derechos patrimoniales de autor.

#### n) Impuestos

Impuesto de Ingresos y patrimonio

La Sociedad se encuentra obligada a presentar declaración de ingresos y patrimonio por la vigencia 2025 teniendo en cuenta que no es contribuyente del impuesto sobre la renta y complementarios de acuerdo con el artículo 23 del estatuto tributario, en cumplimiento a lo dispuesto en las leyes tributarias promulgadas o sustancialmente promulgadas a la fecha del balance general.

La gerencia evalúa periódicamente las posiciones asumidas en las declaraciones de impuestos presentadas respecto de situaciones en las que las leyes tributarias son objeto de interpretación. La Sociedad, cuando corresponde, constituye provisiones sobre los montos que espera deberá pagar a las autoridades tributarias.



*Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.*

#### 4 Efectivo y Equivalentes.

El efectivo y equivalente al efectivo incluye; doce (12) cuentas (ahorros y corrientes), la caja menor de la calle 95 de Bogotá del banco AV VILLAS y vientos (23) cuentas de ahorros abiertas en el banco AV VILLAS las cuales se encuentran distribuidas en las diferentes sedes regionales a lo largo del país. Con el dinero de cada fondo se busca cubrir gastos ocasionales de menor cuantía, relacionados con atención a socios, transporte, papelería, gastos notariales, insumos y algunos servicios públicos no bancarizados, entre otros.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
CAJA MENOR CALLE 95	3.000	3.000	0	0%
CUENTAS CORRIENTES Y DE AHORROS	29.979.414	23.892.114	6.087.300	25%
CUENTAS AHORROS REGIONALES	343.689	390.361	-46.672	-12%
<b>TOTAL, DISPONIBLE</b>	<b>30.326.103</b>	<b>24.285.475</b>	<b>6.040.628</b>	<b>25%</b>

Al cierre de la vigencia 2025, el 100 % de las cuentas corrientes, de ahorros y cuentas internacionales se encuentran debidamente conciliadas, garantizando la razonabilidad y confiabilidad de la información financiera. El saldo total de estas cuentas presentó una variación positiva del 25% en comparación con la vigencia anterior, incremento que obedece principalmente al aumento en los niveles de recaudo registrados durante el período, reflejando una gestión financiera eficiente y un fortalecimiento de la capacidad de ingresos de la entidad.

#### 5 Inversiones Financieras.

Las inversiones mantenidas por la sociedad tienen como finalidad la obtención de rendimientos financieros dichas inversiones se caracterizan por ser de bajo riesgo, priorizando la preservación del capital y la seguridad de los recursos, con el fin de minimizar la exposición a pérdidas y garantizar la adecuada administración financiera.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
FIDUCIARIA DE OCCIDENTE	109.952	6.635.913	-6.525.962	-98%
FIDUCIARIA COLPATIA FICA 1525	684	635	50	8%
FIDUCIARIA BANCO BTA FIDUGOB NO.002008301276	162.255	2.344	159.911	6822%
<b>TOTAL, INVERSIONES</b>	<b>272.891</b>	<b>6.638.892</b>	<b>-6.366.001</b>	<b>-96%</b>

Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

Para la vigencia 2025, las inversiones de la sociedad presentan una disminución del **96%** en comparación con el período anterior. Esta variación obedece principalmente a la realización de pagos por concepto de distribuciones tanto nacionales como extranjeras, los cuales fueron significativamente superiores a los efectuados en años anteriores. En consecuencia, los recursos previamente invertidos fueron utilizados para atender dichos compromisos, reduciendo de manera sustancial el saldo de las inversiones al cierre del ejercicio.

## 6. Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar.

Las cuentas por cobrar corresponden a los valores generados por el cobro de los Derechos Patrimoniales de Autor derivados del uso del repertorio musical administrado por SAYCO, de conformidad con los contratos de mandato suscritos con los socios autores y compositores, mediante los cuales la sociedad está facultada para la gestión, recaudo y administración de dichos derechos.

El reconocimiento inicial de estas cuentas por cobrar se realiza al costo histórico o al precio de transacción, conforme a las tarifas establecidas en los manuales tarifarios vigentes de SAYCO, los cuales consideran el tipo de usuario, la modalidad de uso del repertorio y demás condiciones contractuales aplicables.

Posteriormente, las cuentas por cobrar son evaluadas periódicamente para determinar su recuperabilidad, y cuando existe evidencia objetiva de deterioro, se reconoce la correspondiente pérdida por deterioro de conformidad con las políticas contables de la entidad y la normatividad financiera aplicable. La gestión de recaudo se efectúa a través de procesos de seguimiento y control que buscan garantizar la adecuada recuperación de los recursos en beneficio de los titulares de los derechos administrados.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
NACIONALES	28.473.704	17.362.389	11.111.315	64%
DEL EXTERIOR	0	1.142	-1.142	-100%
CONSIGNACIONES PENDIENTES POR IDENTIFICAR	-15.011.805	-13.764.582	-1.247.223	9%
<b>TOTAL</b>	<b>13.461.899</b>	<b>3.598.950</b>	<b>9.862.950</b>	<b>274%</b>

El saldo de la cartera presentó un incremento del 274% en comparación con el año 2024. Este aumento obedece, en primer lugar, a que a finales del 2024 se presentó un inconveniente relacionado con la pérdida de información en el sistema contable, situación que impidió la realización oportuna de los procesos de circularización y de gestión de cobro.

Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

Adicionalmente, durante la vigencia **2025** se evidenció un **incremento en el recaudo**, lo cual generó un mayor volumen de operaciones y, en consecuencia, un aumento en el saldo de la cartera correspondiente a dicha vigencia.

### Cartera por modalidad de recaudo

Para la vigencia 2025 la cartera de usuarios de la música se encuentra distribuida en las siguientes modalidades.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
COMUNICACION PUBLICA EN TELEVISION ABI	936.849	444.105	492.744	111%
COMUNICACION PUBLICA EN RADIO	13.359.566	9.175.060	4.184.506	46%
COMUNICACION PUBLICA EN SIMULCASTING	3.794	0	3.794	0%
COMUNICACION PUBLICA EN TELEVISION POR	1.437.721	1.164.810	272.910	23%
OBRAS DRAMATICAS	28.770	1.000	27.770	2777%
GRANDES PRODUCTORES	4.885	4.885	0	0%
PEQUEÑOS PRODUCTORES	444	444	0	0%
EJECUCION EN VIVO	5.646.520	4.927.469	719.051	15%
OTROS ESPECTACULOS	19.573	0	19.573	0%
COMUNICACIÓN PUBLICA EN CINES	712	0	712	0%
SINCRONIZACION	51.215	44.658	6.557	15%
COMUNICACION PUBLICA POR AMBIENTACION	37.001	17.791	19.211	108%
D.J.	58.468	61.512	-3.044	-5%
MUSICA FONOGRABADA	611.298	366.556	244.742	67%
EMISORAS DIGITALES	358.450	219.589	138.862	63%
PLATAFORMAS DIGITALES	4.344.386	47.500	4.296.886	9046%
CONCIERTOS VIRTUALES	9.427	8.004	1.424	18%
REPRODUCCION PAGINAS WEB	40.030	207.472	-167.442	-81%
ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS	1.524.598	671.537	853.061	127%
<b>TOTAL</b>	<b>28.473.704</b>	<b>17.362.389</b>	<b>11.111.315</b>	<b>64%</b>

Con base en el análisis anterior, se identifica que los rubros que registraron incrementos superiores al 100% durante la vigencia 2025 corresponden a: comunicación pública en televisión abierta, obras dramáticas, comunicación pública por ambientación, plataformas digitales y establecimientos abiertos al público (OSA).

Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

**Dirección:** Calle 95 No. 11 - 31 Bogotá - Colombia  
**PBX:** 5140044  
**Línea a Nivel Nacional:** 018000912021

  
**@SaycoOficial**

**CERTIFICADO**  
**ISO 9001:2015**



Además, se presentan incrementos en otras modalidades lo que refleja un mayor nivel de actividad y recaudo en estos conceptos durante el periodo analizado, lo cual tuvo un impacto directo en la variación del saldo de la cartera, en concordancia con el comportamiento financiero observado para la vigencia.

### Cartera por edades

A continuación, se presenta la cartera por edades según la modalidad de recaudo, mostrando su distribución y comportamiento durante el periodo.

MODALIDAD	SALDO 90	SALDO 91_180	SALDO 180_360	SALDO 361	TOTAL
COMUNICACION PUBLICA EN TELEVISION ABI	473.593.650	132.766.620	243.877.075	86.611.845	936.849.190
COMUNICACION PUBLICA EN RADIO	2.626.915.577	1.051.420.716	1.970.375.628	7.710.853.681	13.359.565.602
COMUNICACION PUBLICA EN SIMULCASTING	0	0	3.793.912	0	3.793.912
COMUNICACION PUBLICA EN TELEVISION POR	536.809.186	224.487.208	224.297.977	452.126.134	1.437.720.505
OBRAS DRAMATICAS	27.770.150	0	0	1.000.000	28.770.150
GRANDES PRODUCTORES	0	0	0	4.884.886	4.884.886
PEQUEÑOS PRODUCTORES	0	0	46.771	397.557	444.328
EJECUCION EN VIVO	2.625.290.682	200.842.043	689.826.608	2.130.560.359	5.646.519.692
OTROS ESPECTACULOS	13.879.125	5.694.000	0	0	19.573.125
COMUNICACION PUBLICA EN CINES	711.750	0	0	0	711.750
SINCRONIZACION	6.405.750	3.900.000	5.850.000	35.059.018	51.214.768
COMUNICACION PUBLICA POR AMBIENTACION	28.542.661	836.381	388.366	7.233.918	37.001.326
D.J.	0	0	355.875	58.111.750	58.467.625
MUSICA FONOGRAFADA	268.275.525	47.517.531	120.193.720	175.310.758	611.297.534
EMISORAS DIGITALES	123.756.010	42.819.464	90.360.378	101.514.169	358.450.021
PLATAFORMAS DIGITALES	4.320.415.694	0	0	23.969.983	4.344.385.677
CONCIERTOS VIRTUALES	0	0	1.423.500	8.003.686	9.427.186
REPRODUCCION PAGINAS WEB	13.665.600	0	22.952.064	3.411.838	40.029.502
<b>TOTAL</b>	<b>11.066.031.360</b>	<b>1.710.283.963</b>	<b>3.373.741.874</b>	<b>10.799.049.582</b>	<b>26.949.106.779</b>

La cartera total asciende a \$26.949.106.779, con una mayor concentración en los saldos con antigüedad superior a 361 días, seguida por la cartera de hasta 90 días. Este comportamiento refleja la dinámica del recaudo y la existencia de saldos en gestión de cobro y seguimiento conforme a las políticas de la Sociedad.



Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

## Consignaciones pendientes por identificar.

Al cierre de cada vigencia, no es posible identificar el 100% de los usuarios que realizaron consignaciones, razón por la cual se generan consignaciones pendientes por identificar. Estas consignaciones son reconocidas contablemente en los estados financieros y una vez se cuenta con la información correspondiente, son posteriormente identificadas y aplicadas a la cuenta por cobrar de cada usuario, de conformidad con los procedimientos establecidos.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
CONSIGNACIONES PENDIENTES POR IDENTIFICAR	15.011.805	13.764.582	1.247.223	9%
<b>TOTAL</b>	<b>15.011.805</b>	<b>13.764.582</b>	<b>1.247.223</b>	<b>9%</b>

Para la vigencia 2025, el saldo de las consignaciones por legalizar presentó una variación del 9% en comparación con el año anterior. Esta variación se explica, principalmente, porque una proporción significativa de las consignaciones efectuadas durante el mes de diciembre es legalizada al inicio de la vigencia siguiente.

## Cuentas por cobrar a socios.

Las cuentas por cobrar a socios corresponden a anticipos otorgados, conforme a lo establecido en el Manual de Anticipos de la Sociedad, los cuales se clasifican en Tipo 1 y Tipo 2. Estos anticipos se conceden con base en un cupo disponible, determinado a partir del promedio de los valores generados por el socio durante los últimos tres semestres calendario, con el fin de brindar liquidez oportuna y apoyo financiero a los afiliados.

Adicionalmente, la Sociedad contempla la posibilidad de otorgar anticipos extraordinarios, cuyo monto puede exceder el cupo del anticipo ordinario, los cuales requieren la aprobación del Consejo Directivo, garantizando un adecuado control y equilibrio financiero.

Las cuentas por cobrar derivadas de estos anticipos se clasifican como activos financieros no derivados, con cuotas fijas o determinables, tanto en valor como en tiempo.

Su recuperación se realiza de manera progresiva y automática, mediante la compensación con los valores generados por el socio en cada proceso de distribución, hasta su cancelación total y la reducción del saldo a cero (0).

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
CUENTAS POR COBRAR A SOCIOS	8.598.335	12.215.974	- 3.617.639	-30%
<b>TOTAL</b>	<b>8.598.335</b>	<b>12.215.974</b>	<b>-3.617.639</b>	<b>-30%</b>

Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

Para la vigencia 2025, las cuentas por cobrar a socios por concepto de anticipos presentaron una disminución del 30% en comparación con el año inmediatamente anterior. Esta variación obedece a la implementación de nuevas políticas de gestión, las cuales impactaron la estructura financiera y los criterios para el otorgamiento de beneficios de anticipo a los socios.

Adicionalmente, el incremento en los procesos de distribución durante la vigencia 2025 contribuyó a una mayor compensación de los anticipos otorgados, lo que permitió una reducción más acelerada del saldo pendiente respecto al periodo anterior.

## Anticipos y Avances

Corresponde a los avances y anticipos otorgados a personas naturales y/o jurídicas distintas de los socios, en el marco de la ejecución de contratos, convenios o compromisos operativos, con el fin de cubrir gastos operativos necesarios para el desarrollo de las actividades de la Sociedad y de recibir la correspondiente contraprestación futura, de acuerdo con las condiciones pactadas.

Estos avances comprenden, entre otros, anticipos asociados a servicios jurídicos, operativos, informáticos, de recursos humanos, comunicaciones y programas de bienestar societario, los cuales se legalizan mediante la prestación del servicio, la entrega del bien o la presentación de los soportes contractuales y contables respectivos.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
A PROVEEDORES	3.609.875	2.788.498	821.377	29%
A CONTRATISTAS	13.034.476	9.605.918	3.428.558	36%
<b>TOTAL</b>	<b>16.644.351</b>	<b>12.394.416</b>	<b>4.249.935</b>	<b>34%</b>

Para la vigencia 2025, los pagos anticipados a proveedores y contratistas registraron un incremento del 34% en comparación con el año inmediatamente anterior. Este aumento obedece a una mayor contratación de servicios y ejecución de proyectos, dentro de los cuales se incluyen las adecuaciones de las instalaciones administrativas, orientadas a dar cumplimiento a las normas de seguridad y salud en el trabajo.

Adicionalmente, el incremento se explica por una mayor exigencia de pagos anticipados por parte de proveedores y contratistas, con el fin de asegurar el adecuado cumplimiento de los compromisos comerciales adquiridos por la Sociedad.

## Depósitos

Corresponden a depósitos judiciales constituidos en el Banco Agrario de Colombia, derivados de los procesos ejecutivos adelantados por la Sociedad, los cuales se mantienen registrados hasta tanto se surta la decisión judicial correspondiente o se autorice su liberación.



Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
PARA JUICIOS EJECUTIVOS	382.881	826.437	-443.556	-54%
<b>TOTAL</b>	<b>382.881</b>	<b>826.437</b>	<b>-443.556</b>	<b>-54%</b>

Para la vigencia 2025, los procesos ejecutivos presentaron una disminución del 54% en comparación con el año anterior, como resultado de la recuperación de títulos y en consecuencia la disminución de procesos jurídicos.

La Sociedad realiza de manera periódica el seguimiento al estado de estos procesos y a los embargos asociados, a través del área jurídica, con el fin de obtener el desembolso de los depósitos judiciales a favor de SAYCO, una vez se cumplan las condiciones legales correspondientes.

### Cuentas por cobrar trabajadores

Corresponden a valores entregados anticipadamente a empleados por concepto de viáticos, correspondientes al mes de diciembre de 2025, los cuales son descontados y legalizados en el mes de enero de la vigencia siguiente, de conformidad con las políticas internas de la Sociedad.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
OTROS	9.797	2.581	7.216	280%
<b>TOTAL</b>	<b>9.797</b>	<b>2.581</b>	<b>7.216</b>	<b>280%</b>

### Deudores varios

Cuentas por concepto de incapacidades. En este rubro se registran valores por cobrar por concepto de incapacidades reconocidas por las Entidades Prestadoras de Salud (EPS) y ARL.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
CUENTAS POR COBRAR TERCEROS	30.786	31.995	-1.209	-4%
<b>TOTAL</b>	<b>30.786</b>	<b>31.995</b>	<b>-1.209</b>	<b>-4%</b>

Al cierre de la vigencia 2025, en comparación con el año inmediatamente anterior, se registró una variación del 4%, la cual se atribuye principalmente al proceso de registro, reconocimiento y cobro de las incapacidades reportadas durante el periodo.

Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

## Otros

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
OTROS	577.841	326.351	251.490	77%
CUENTAS POR COBRAR SOCIOS PENSION	557.922	311.533	246.389	79%
CXC A PROVEEDORES Y CONTRATISTAS	1.800	-1.800	3.600	-200%
CXC A COORDINADORES REGIONALES - RETIROS CTAS AHORROS	0	280	-280	-100%
CUENTAS POR COBRAR SOCIOS ESTUDIOS DE GRABACION	0	250	-250	-100%
<b>TOTAL</b>	<b>1.137.563</b>	<b>636.614</b>	<b>500.949</b>	<b>79%</b>

Al cierre de la vigencia 2025, en comparación con el año inmediatamente anterior, se registró una variación del 79% atribuida principalmente al incremento en las cuentas por cobrar a socios por concepto de pensión. Las demás cuentas por cobrar pendientes de legalización al cierre del periodo serán regularizadas durante el primer mes de la vigencia 2026, de conformidad con los procedimientos y políticas internas establecidas por la Sociedad.


## Provisión de cartera

Las cuentas por cobrar son evaluadas periódicamente en cuanto a su recuperabilidad, de conformidad con el proceso interno definido por la Sociedad y en cumplimiento de las políticas contables establecidas para el reconocimiento del deterioro de la cartera.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
CLIENTES	-12.485.921	-9.002.493	-3.483.428	39%
<b>TOTAL</b>	<b>-12.485.921</b>	<b>-9.002.493</b>	<b>-3.483.428</b>	<b>39%</b>

Para la vigencia 2025, la provisión presentó una variación del 39% en comparación con el año inmediatamente anterior, como consecuencia del incremento en el saldo de la cartera, derivado de un mayor nivel de recaudo registrado durante el periodo.

A pesar del reconocimiento contable del deterioro, la Sociedad continúa con el proceso de gestión de cobro para su recuperación, implementando estrategias de concertación y negociación. Entre estas estrategias se incluyen acuerdos de pago y la reducción total o parcial de los intereses por mora, los cuales no se causan debido a la incertidumbre de su recaudo.



Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

## 7. Propiedad Planta y Equipo.

La Propiedad, Planta y Equipo de la Sociedad está conformada, principalmente, por terrenos, construcciones, maquinaria y equipo, muebles y enseres y equipos de cómputo.

Posteriormente al reconocimiento inicial, estos activos se miden al costo menos la depreciación y el deterioro acumulados, cuando aplique. Los terrenos no se deprecian, mientras que las construcciones, maquinaria y equipo, muebles y enseres, y equipos de cómputo se deprecian por el método de línea recta, a lo largo de su vida útil estimada, la cual es revisada periódicamente.

A continuación, se presenta el comportamiento de los activos al cierre de la vigencia 2025.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
TERRENOS	30.206.726	30.206.726	0	0%
CONSTRUCCIONES Y EDIFICACIONES	15.703.694	13.568.467	2.135.228	16%
MAQUINARIA Y EQUIPO	2.874.463	1.133.775	1.740.688	154%
EQUIPO DE OFICINA	2.688.458	2.342.007	346.451	15%
EQUIPO DE COMPUTACION Y COMUNICACION	7.968.361	7.487.960	480.401	6%
DEPRECIACION ACUMULADA	-13.778.658	-12.322.415	-1.456.242	12%
<b>TOTAL</b>	<b>45.663.045</b>	<b>42.416.520</b>	<b>3.246.525</b>	<b>8%</b>

Al cierre de la vigencia 2025. La propiedad, planta y equipo presentó un incremento del 8% en comparación con el año inmediatamente anterior, atribuible principalmente a las mejoras realizadas al edificio principal y a la adquisición de equipos servidores y otros activos tecnológicos, destinados a fortalecer la infraestructura operativa y administrativa de la Sociedad.

Edificaciones, presento incremento por la implementación de la fase I de unificación en los predios de Montería.

Maquinaria y Equipo la variación presentada en el 2025, corresponde principalmente al cambio de ascensor y la red contraincendios.

Muebles y enseres lo más representativo fue la compra de las sillas ergonómicas de todo el personal

## 8. Intangibles

Este rubro durante la vigencia 2025 está conformado por la a del software contable (licencias)

Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

**Dirección:** Calle 95 No. 11 - 31 Bogotá - Colombia  
**PBX:** 5140044  
**Línea a Nivel Nacional:** 018000912021

  
**@SaycoOficial**

**CERTIFICADO**  
**ISO 9001:2015**



CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
LICENCIAS	8.741.142	8.802.382	-61.240	-1%
Amortización anual	0	-67.290	67.290	-100%
<b>TOTAL</b>	<b>8.741.142</b>	<b>8.735.092</b>	<b>6.050</b>	<b>0,1%</b>

## 9. Diferidos

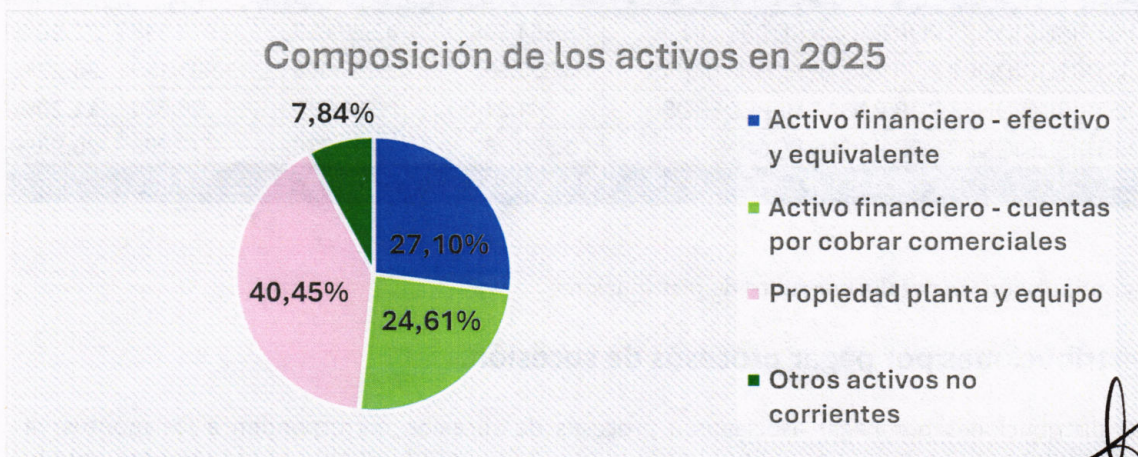
Los gastos diferidos corresponden a pagos anticipados, principalmente por concepto de seguros, los cuales se amortizan en períodos superiores a un mes y hasta un máximo de un año, de acuerdo con la vigencia de las pólizas contratadas.

Estos pagos anticipados incluyen, entre otros, pólizas de responsabilidad civil (fraude, administradores y directores, disposiciones legales, e infidelidad y riesgos financieros), así como pólizas todo riesgo.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
SEGUROS Y FIANZAS	81.543	77.837	3.707	5%
IVA GASTOS PAGADOS POR ANTICIPADO Y CARGOS DIFERIDOS	26.299	19.453	6.846	35%
<b>TOTAL</b>	<b>107.842</b>	<b>97.290</b>	<b>10.552</b>	<b>10,8%</b>

Para la vigencia 2025, los gastos diferidos registraron un incremento del 10,8% en comparación con el año 2024, atribuible principalmente al aumento en el valor de las primas de las pólizas contratadas.

El comportamiento de los activos al cierre de la vigencia 2025 corresponde a lo siguiente.



Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

## 10. Obligaciones financieras

Este rubro incluye los valores por pagar derivados del uso de tarjetas de crédito corporativas de la Gerencia, Presidencia y Dirección Financiera, además de los gastos relacionados con la compra de tiquetes aéreos, los cuales fueron asumidos por la sociedad y se encuentran pendientes de pago.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
TARJETA DE CREDITO AVIATUR	15.165	25.720	-10.555	-41%
TARJETA DE CREDITO GERENCIA	39	37	2	5%
TARJETA DE CREDITO DIR. FINANCIERA	5.923	9.392	-3.470	-37%
TARJETA DE CREDITO PRESIDENCIA 4864120061321868	7.930	3.107	4.824	155%
<b>TOTAL</b>	<b>29.057</b>	<b>38.257</b>	<b>-9.200</b>	<b>-24,0%</b>

Durante la vigencia 2025, el saldo presentó una disminución del **24 %** frente al período anterior, como resultado de la legalización de los movimientos realizados al cierre del ejercicio. A la fecha de corte, las obligaciones asociadas se encuentran dentro de los plazos contractuales y legales establecidos para su pago.

## 11. Distribuciones por pagar

Esta cuenta registra las obligaciones de la sociedad con sus asociados relacionadas con derechos patrimoniales de autor ya distribuidos y no cancelados, además de valores pendientes de pago asociados a procesos de sucesión, actualización de datos bancarios, montos inferiores a \$20.000 y obligaciones con sociedades.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
DISTRIBUCIONES POR PAGAR SUCESION	5.554.505	4.580.667	973.838	<b>21,26%</b>
DISTRIBUCIONES POR PAGAR EXTRANJERAS	54.058.667	42.157.468	11.901.199	<b>28,23%</b>
DISTRIBUCIONES POR PAGAR HEREDEROS	261.214	234.713	26.500	<b>11,29%</b>
DISTRIBUCIONES POR PAGAR SOCIOS	1.800.367	2.278.270	-477.903	<b>-20,98%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>61.674.753</b>	<b>49.251.117</b>	<b>12.423.636</b>	<b>25%</b>

A continuación, se detalla por rubro de distribución.

### Distribuciones por pagar procesos de sucesión.

Las distribuciones por pagar asociadas a procesos de sucesión corresponden a los montos ya distribuidos por concepto de derechos patrimoniales de autor que no han sido cancelados, debido

Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

a que los beneficiarios se encuentran en trámite de sucesión, a la espera de la definición legal de herederos o de la entrega de la documentación requerida para proceder con el pago.

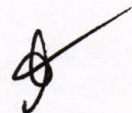
CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
DISTRIBUCION POR PAGAR SOCIOS PROCESO SUCESION	63.576	63.581	-5	-0,01%
DISTRIBUCION POR PAGAR SOCIOS PROCESO SUCESION	53.404	53.535	-132	-0,25%
DISTRIBUCION POR PAGAR SOCIOS PROCESO SUCESION	66.134	66.362	-228	-0,34%
DISTRIBUCION POR PAGAR SOCIOS PROCESO SUCESION	74.098	74.131	-33	-0,04%
DISTRIBUCION POR PAGAR SOCIOS PROCESO SUCESION	103.925	103.959	-34	-0,03%
DISTRIBUCION POR PAGAR SOCIOS PROCESO SUCESION	84.396	84.416	-20	-0,02%
DISTRIBUCION POR PAGAR SOCIOS PROCESO SUCESION	74.977	75.671	-693	-0,92%
DISTRIBUCION POR PAGAR SOCIOS PROCESO SUCESION	90.411	92.289	-1.878	-2,04%
DISTRIBUCION POR PAGAR SOCIOS PROCESO SUCESION	100.309	101.758	-1.450	-1,42%
DISTRIBUCION POR PAGAR SOCIOS PROCESO SUCESION	127.236	128.459	-1.223	-0,95%
DISTRIBUCION POR PAGAR SOCIOS PROCESO SUCESION 2018	143.120	145.322	-2.201	-1,51%
DISTRIBUCION POR PAGAR SOCIOS PROCESO SUCESION 2019	163.167	167.598	-4.431	-2,64%
DISTRIBUCION POR PAGAR SOCIOS PROCESO SUCESION 2020	185.635	191.328	-5.693	-2,98%
DISTRIBUCION POR PAGAR SOCIOS PROCESO SUCESION 2021	250.945	276.113	-25.168	-9,12%
DISTRIBUCION POR PAGAR SOCIOS PROCESO SUCESION 2022	376.829	424.910	-48.081	-11,32%
DISTRIBUCION POR PAGAR SOCIOS PROCESO SUCESION 2023	1.072.657	1.187.555	-114.898	-9,68%
DISTRIBUCION POR PAGAR SOCIOS PROCESO SUCESION 2024	1.003.960	1.343.679	-339.719	-25,28%
DISTRIBUCION POR PAGAR SOCIOS PROCESO SUCESION 2025	1.519.726	0	1.519.726	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>5.554.505</b>	<b>4.580.667</b>	<b>973.838</b>	<b>21%</b>

Durante la vigencia 2025, este rubro registró un incremento del 21 % frente al período anterior, explicado principalmente por el reconocimiento de derechos patrimoniales de autor generados en el año y asociados a procesos de sucesión que se encuentran en trámite, lo cual ha postergado su pago.

### Distribuciones por pagar extranjeras

Corresponde a los valores reconocidos por la sociedad a favor de asociados o titulares de derechos patrimoniales de autor domiciliados en el exterior, derivados de distribuciones ya efectuadas y cuyo pago se encuentra pendiente.

Estas obligaciones pueden estar sujetas al cumplimiento de requisitos administrativos, contractuales, bancarios o tributarios propios de las transferencias internacionales, así como a procesos de verificación de información y validación de beneficiarios, lo cual puede generar diferencias en los tiempos de pago.



Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
DISTRIBUCION POR PAGAR EXTRANJERAS AÑO	2.800	102.316	-99.516	-97,26%
DISTRIBUCION POR PAGAR EXTRANJERAS AÑO 2015	1.671	143.529	-141.858	-98,84%
DISTRIBUCION POR PAGAR EXTRANJERAS AÑO 2016	1.218	143.661	-142.443	-99,15%
DISTRIBUCION POR PAGAR EXTRANJERAS AÑO 2017	6.856	159.968	-153.112	-95,71%
DISTRIBUCION POR PAGAR EXTRANJERAS AÑO 2018	14.051	184.296	-170.246	-92,38%
DISTRIBUCION POR PAGAR EXTRANJERAS AÑO 2019	42.770	236.199	-193.429	-81,89%
DISTRIBUCION POR PAGAR EXTRANJERAS AÑO 2020	36.532	173.966	-137.434	-79,00%
DISTRIBUCION POR PAGAR EXTRANJERAS AÑO 2021	30.306	183.054	-152.749	-83,44%
DISTRIBUCION POR PAGAR EXTRANJERAS AÑO 2022	163.359	290.495	-127.137	-43,77%
DISTRIBUCION POR PAGAR EXTRANJERAS AÑO 2023	8.820.108	15.134.939	-6.314.831	-41,72%
DISTRIBUCION POR PAGAR EXTRANJERAS AÑO 2024	18.852.365	25.405.045	-6.552.680	-25,79%
DISTRIBUCION POR PAGAR EXTRANJERAS AÑO 2025	26.086.635	0	26.086.635	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>54.058.667</b>	<b>42.157.468</b>	<b>11.901.199</b>	<b>28%</b>

Durante la vigencia 2025, las distribuciones por pagar a extranjeros registraron un incremento del 28%, derivado principalmente del reconocimiento de derechos patrimoniales de autor generados en el período. Sin perjuicio de lo anterior, el análisis comparativo refleja que la sociedad adelantó gestiones eficaces para la reducción de estos saldos, a través de la ejecución de pagos efectivos durante el año.

### Distribuciones por pagar herederos

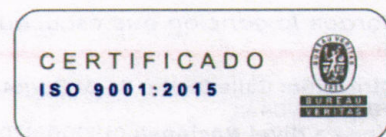
Corresponde a los valores reconocidos por la sociedad por concepto de distribuciones de derechos patrimoniales de autor a favor de herederos, cuyo pago se encuentra pendiente debido a la falta de documentación completa que permita su adecuada identificación y validación.

Así mismo, incluye obligaciones por cuantías menores y otros conceptos, las cuales permanecen pendientes de cancelación hasta tanto se cumplan los requisitos administrativos y legales necesarios para proceder con el pago.

Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

**Dirección:** Calle 95 No. 11 - 31 Bogotá - Colombia  
**PBX:** 5140044  
**Línea a Nivel Nacional:** 018000912021


  
**@SaycoOficial**



CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
DISTRIBUCION POR PAGAR HEREDEROS AÑO 2015	1.835	1.836	-1	-0,04%
DISTRIBUCION POR PAGAR HEREDEROS AÑO 2016	2.010	2.010	0	0,00%
DISTRIBUCION POR PAGAR HEREDEROS AÑO 2017	14.111	14.313	-203	-1,42%
DISTRIBUCION POR PAGAR HEREDEROS AÑO 2018	8.529	8.529	-0	0,00%
DISTRIBUCION POR PAGAR HEREDEROS AÑO 2019	17.720	18.542	-822	-4,43%
DISTRIBUCION POR PAGAR HEREDEROS AÑO 2020	25.835	26.287	-452	-1,72%
DISTRIBUCION POR PAGAR HEREDEROS AÑO 2021	28.092	36.367	-8.275	-22,75%
DISTRIBUCION POR PAGAR HEREDEROS AÑO 2022	31.655	42.903	-11.248	-26,22%
DISTRIBUCION POR PAGAR HEREDEROS AÑO 2023	29.653	37.333	-7.680	-20,57%
DISTRIBUCION POR PAGAR HEREDEROS AÑO 2024	34.651	46.593	-11.942	-25,63%
DISTRIBUCION POR PAGAR HEREDEROS AÑO 2025	67.123	0	67.123	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>263.239</b>	<b>236.737</b>	<b>26.501</b>	<b>11%</b>

La distribución por pagar a herederos registró un incremento del 11 % durante la vigencia 2025, atribuible al reconocimiento de derechos patrimoniales de autor generados en el período, cuyo pago se encuentra pendiente por falta de los requisitos administrativos y documentales exigidos para su cancelación. No obstante, los saldos correspondientes a vigencias anteriores evidencian una disminución, como resultado del cumplimiento de los procedimientos internos y legales establecidos, lo que permitió la regularización de las obligaciones y la realización de los pagos respectivos.

### Distribuciones por pagar socios

Este rubro comprende las distribuciones de derechos patrimoniales de autor reconocidas a favor de los socios que, a la fecha de cierre, se encuentran pendientes de pago. Dichos saldos corresponden principalmente a cuantías menores, a la falta de cumplimiento de los requisitos administrativos y documentales necesarios para la realización del pago, así como a las distribuciones generadas en la última vigencia, las cuales se encuentran dentro de los plazos establecidos para su cancelación conforme a las políticas de la sociedad y a la normatividad vigente.



Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
DISTRIBUCION POR PAGAR SOCIOS AÑO 2016	84.079	85.079	-999	-1,17%
DISTRIBUCION POR PAGAR SOCIOS AÑO 2017	136.474	138.293	-1.819	-1,32%
DISTRIBUCION POR PAGAR SOCIOS AÑO 2018	77.388	77.650	-262	-0,34%
DISTRIBUCION POR PAGAR SOCIOS AÑO 2019	101.536	102.764	-1.228	-1,20%
DISTRIBUCIONES POR PAGAR SOCIOS AÑO 2020	158.090	159.537	-1.447	-0,91%
DISTRIBUCIONES POR PAGAR SOCIOS AÑO 2021	103.160	109.394	-6.234	-5,70%
DISTRIBUCIONES POR PAGAR SOCIOS AÑO 2022	115.310	128.242	-12.932	-10,08%
DISTRIBUCIONES POR PAGAR SOCIOS AÑO 2023	181.616	233.092	-51.476	-22,08%
DISTRIBUCIONES POR PAGAR SOCIOS AÑO 2024	244.890	1.244.218	-999.328	-80,32%
DISTRIBUCIONES POR PAGAR SOCIOS AÑO 2025	597.824	0	597.824	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>1.800.367</b>	<b>2.278.270</b>	<b>-477.903</b>	<b>-21%</b>

Las distribuciones por pagar registraron una disminución del 21 % durante la vigencia 2025, como resultado de la gestión y culminación de los trámites administrativos requeridos, lo que permitió la depuración de saldos y la reducción de las cuantías pendientes de pago.

### Cuentas Especiales por pagar

De conformidad con lo establecido en el Reglamento de Obras Pendientes por Identificar de la Sociedad, las Obras No Identificadas (ONI) se originan a partir de los valores resultantes de los procesos de reparto de derechos patrimoniales de autor que no pueden ser asociados, de manera inmediata, a una obra debidamente identificada y documentada en los registros de la Sociedad.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
DISTRIBUCIONES POR OBRAS PENDIENTES DE REVISION	6.505.997	3.866.861	2.639.136	68%
DISTRIBUCION POR PAGAR OBRAS SIN IDENTIFICAR NOAS - PI	4.925.672	6.543.080	-1.617.408	-25%
DISTRIBUCION POR PAGAR DINEROS EN TRANSICION	14.916.421	12.748.690	2.167.731	17%
<b>TOTAL</b>	<b>26.348.090</b>	<b>23.158.631</b>	<b>3.189.459</b>	<b>14%</b>

Durante la vigencia 2025, este rubro presentó un incremento del 14 %, explicado principalmente por el aumento en el recaudo del período, lo cual incidió en una mayor generación de valores pendientes de identificación y documentación de obras correspondientes a dicha vigencia.

Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

## Derechos por distribuir año

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
DERECHOS POR DISTRIBUIR	-27.896.804	-6.298.480	-21.598.324	343%
RESULTADO DE GESTION COLECTIVA	30.197.140	21.942.474	8.254.666	38%
<b>TOTAL</b>	<b>2.300.336</b>	<b>15.643.994</b>	<b>-13.343.658</b>	<b>-85%</b>

## 12. Costos y gastos por pagar

Corresponden a las obligaciones adquiridas por la Sociedad con proveedores, contratistas, recaudadores, usuarios de la música y otros terceros, derivadas del desarrollo de su objeto social y de operaciones administrativas, las cuales se encuentran pendientes de pago a la fecha de cierre.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
GASTOS FINANCIEROS	1.582	1.582	0	0%
COMISIONES	111.365	171.099	-59.735	-35%
HONORARIOS	83	9.842	-9.759	-99%
TRANSPORTES FLETES Y ACARREOS	35	0	35	0%
SERVICIOS PUBLICOS	4.400	5.346	-947	-18%
GASTOS DE VIAJE	0	1.000	-1.000	-100%
OTROS GASTOS POR PAGAR	1.608.159	737.384	870.775	118%
<b>TOTAL</b>	<b>1.725.623</b>	<b>926.254</b>	<b>799.370</b>	<b>86%</b>

Para la vigencia 2025, se registró una variación del 86 % en comparación con el año anterior, atribuible a que una proporción significativa de los costos y gastos correspondientes al mes de diciembre fue debidamente causada; sin embargo, por razones administrativas asociadas a la implementación del nuevo sistema y a la ejecución paralela de procesos en un sistema adicional, dichos valores no alcanzaron a ser cancelados al cierre de la vigencia.

## 13. Retenciones en la fuente.

Este rubro corresponde a las obligaciones de la Sociedad por concepto de retenciones en la fuente practicadas a terceros, de conformidad con la normativa tributaria vigente, sobre pagos o abonos en cuenta realizados por conceptos tales como honorarios, servicios, arrendamientos, compras y otros sujetos a retención.



Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

Dichos valores representan impuestos recaudados a favor del Estado y se encuentran pendientes de ser declarados y pagados dentro de los plazos legalmente establecidos.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
RETENCION EN LA FUENTE	3.018.647	2.694.892	323.755	12%
<b>TOTAL</b>	<b>3.018.647</b>	<b>2.694.892</b>	<b>323.755</b>	<b>12%</b>

La retención en la fuente registró un incremento del 12 % con respecto a la vigencia 2024, explicado principalmente por la causación de las cuentas por pagar al cierre del período, lo cual generó un mayor reconocimiento de las obligaciones tributarias asociadas.

#### 14. Retenciones Industria y Comercio

Este rubro corresponde a las obligaciones de la Sociedad por concepto de retención del Impuesto de Industria y Comercio (ICA) practicada en el Distrito Capital de Bogotá, de conformidad con la normativa tributaria distrital vigente, sobre pagos o abonos en cuenta realizados por actividades gravadas. Los valores retenidos representan impuestos recaudados a favor del Distrito y se encuentran pendientes de ser declarados y pagados dentro de los plazos establecidos por la autoridad tributaria distrital.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
IMPUESTO DE INDUSTRIA Y COMERCIO RETEN	27.539	21.968	5.571	25%
<b>TOTAL</b>	<b>27.539</b>	<b>21.968</b>	<b>5.571</b>	<b>25%</b>

La retención de ICA registró un incremento del 14 % con respecto a la vigencia 2024, explicado principalmente por la causación de las cuentas por pagar al cierre del período, lo cual generó un mayor reconocimiento de las obligaciones tributarias distritales asociadas.

#### 15. Acreedores Varios

Este rubro comprende las obligaciones a cargo de la Sociedad por concepto de aportes al sistema de seguridad social integral (salud, pensión y cesantías), aportes parafiscales al I.C.B.F., SENA y cajas de compensación familiar, así como obligaciones derivadas de embargos judiciales, libranzas, aportes a sindicatos, fondos y otros conceptos similares, causados y pendientes de pago a la fecha de cierre.

*Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.*

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
APORTES A SEGURIDAD SOCIAL	373.058	338.172	34.886	10%
APORTES AL I.C.B.F. SENA Y CAJAS DE CO	102.191	92.892	9.299	10%
EMBARGOS JUDICIALES	602.769	566.914	35.855	6%
LIBRANZAS	28.453	29.646	- 1.193	-4%
SINDICATOS	843	450	393	87%
FONDOS	68.762	69.293	- 531	-1%
OTROS	2.947	3.628	- 680	-19%
FONDOS DE PENSIONES Y/O CESANTIAS	207.846	187048,4	20.797	11%
<b>TOTAL</b>	<b>1.386.869</b>	<b>1.288.043</b>	<b>98.826</b>	<b>8%</b>

Durante la vigencia 2025, los acreedores varios registraron un incremento del 8 % frente al año 2024, equivalente a \$98.826, explicado principalmente por el aumento en los aportes a la seguridad social, los aportes parafiscales y los fondos de pensiones y/o cesantías, asociados al mayor nivel de causación de obligaciones laborales en el período. Así mismo, se presentó un incremento en los embargos judiciales y en los aportes a sindicatos.

En contraste, se evidenció una disminución en conceptos como libranzas, fondos y otros rubros, lo cual mitigó parcialmente el crecimiento del saldo total. Las obligaciones registradas se encuentran dentro de los plazos establecidos por la normativa laboral y de seguridad social vigente.

### Declaración de Renta

La Sociedad De Autores Y Compositores De Colombia – SAYCO es una Sociedad de gestión colectiva de Derechos de Autor, sin ánimo de lucro, cuyo objeto principal es la recaudación y distribución de los derechos patrimoniales de autor, en virtud del simple acto de afiliación y de los contratos de representación recíproca suscritos con sus Sociedades hermanas, generados por la Comunicación Pública y/o Reproducción de las obras musicales, teatrales, audiovisuales, de bellas artes, fotográficas y de arte aplicado, de titularidad de sus mandantes Nacionales y Extranjeros.

Sayco pertenece al grupo de sociedades declarantes no contribuyentes relacionados en el artículo 23 del estatuto tributario, clasificada como una asociación gremial la cual está obligada a presentar la declaración de ingresos y patrimonio.

### 16. Beneficios empleados

Este rubro comprende los pasivos a cargo de la Sociedad a favor de sus empleados, originados en el cumplimiento de las disposiciones legales, laborales y contractuales vigentes. Al cierre del 31 de diciembre de 2025 y 2024, los saldos de los pasivos por beneficios a empleados son los siguientes:



Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
LEY 50 DE 1990 Y POSTERIORES	545.278	508.425	36.853	7%
INTERESES SOBRE CESANTIAS	63.030	58.531	4.499	8%
VACACIONES CONSOLIDADAS	442.564	376.223	66.341	18%
<b>TOTAL</b>	<b>1.050.872</b>	<b>943.180</b>	<b>107.692</b>	<b>11%</b>

Durante la vigencia 2025, este rubro presentó una variación del 11 % con relación al año inmediatamente anterior, atribuible principalmente al incremento anual aplicado a los sueldos.

Estos pasivos corresponden a las obligaciones a cargo de la Sociedad por concepto de prestaciones sociales y/o contribuciones asociadas a beneficios a empleados, originadas en el cumplimiento de disposiciones legales y convencionales de carácter laboral, las cuales son de obligatorio reconocimiento. Dichas obligaciones se reconocen contablemente como un gasto por cuenta de terceros, sin que la Sociedad asuma responsabilidades adicionales una vez efectuado el pago de las prestaciones correspondientes.

## 17. Pasivos Estimados y Provisiones

De conformidad con el Manual de Buenas Prácticas Contables de la Dirección Nacional de Derechos de Autor (DNDA), esta cuenta refleja el valor correspondiente a las estimaciones de recaudo futuro, derivadas de la posible recuperación de cartera a una fecha determinada. Dicho reconocimiento se realiza con base en proyecciones razonables y criterios técnicos que permiten estimar los flujos económicos que la entidad espera obtener.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
INGRESOS CAUSADOS PARA TERCEROS	250.511.736	215.574.545	34.937.191	16%
RECUPERACION DE CARTERA	-233.727.068	- 210.821.450	- 22.905.618	11%
INGRESOS DE VIGENCIAS ANTERIORES	-5.099.666	- 8.947.111	3.847.445	-43%
AJUSTES ADOPCION NIIF 20% POR RECAUDAR	-9.988.736	540.233	- 10.528.969	-1949%
<b>TOTAL</b>	<b>1.696.266</b>	<b>-3.653.783</b>	<b>5.350.049</b>	<b>-146%</b>

Al cierre de la vigencia 2025, el total de las cuentas asociadas a ingresos presentó un saldo positivo de \$1.696.266, en contraste con el saldo negativo de \$3.653.783 registrado en 2024, lo que representa una variación del 146%, equivalente a \$5.350.049.

Esta variación obedece principalmente al incremento del 16% en los ingresos causados para terceros, resultado de un mayor nivel de recaudo durante la vigencia. De igual forma, la recuperación de cartera evidenció un aumento del 11%, reflejando una gestión más eficiente en el recaudo de cuentas por cobrar.

Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

Por su parte, los ingresos correspondientes a vigencias anteriores disminuyeron en un 43%, evidenciando una menor necesidad de reconocimientos o ajustes de periodos previos.

## Provisiones

La cuenta provisiones para contingencias, corresponde al valor estimado por la Sociedad con el propósito de cubrir posibles pérdidas derivadas de procesos judiciales en su contra. Dichas provisiones se reconocen conforme a las estimaciones realizadas por la administración, con base en el análisis jurídico de cada caso y en la probabilidad de ocurrencia de salidas de recursos económicos.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
PROVISION PROCESOS CIVILES	3.279.872	3.279.872	-	
<b>TOTAL</b>	<b>3.279.872</b>	<b>3.279.872</b>	<b>0</b>	

Durante la vigencia 2025, esta cuenta **no presentó variación** frente al periodo anterior, toda vez que los procesos judiciales en curso no registraron avances sustanciales que permitieran modificar la estimación inicial de la provisión. En ese sentido, considerando la naturaleza y los tiempos propios del sistema judicial colombiano, la administración concluyó que no existían nuevos elementos que justificaran una actualización del valor reconocido.

## 18. Patrimonio

El patrimonio de la Sociedad corresponde al valor residual de sus activos una vez deducidos todos sus pasivos, de conformidad con el marco conceptual de información financiera aplicable.

Dado que la Sociedad es una entidad de gestión colectiva sin ánimo de lucro, su patrimonio no está orientado a la generación de utilidades ni al reconocimiento de resultados del ejercicio para distribución, sino al cumplimiento de su objeto social y a la adecuada administración de los recursos que gestiona.

En consecuencia, el patrimonio se encuentra conformado principalmente por los aportes sociales y demás partidas patrimoniales definidas en sus estatutos, y no incluye utilidades acumuladas para distribución, toda vez que los recaudos efectuados corresponden a recursos administrados para terceros y no constituyen ingresos propios de la entidad.

*Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.*

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
CUOTAS O PARTES DE INTERES SOCIAL	3.981	3.981	-	0%
EN DINERO	15.708	15.708	-	0%
EN BIENES MUEBLES	50.376	50.376	-	0%
TERRENOS	28.302.441	28.302.441	-	0%
CONSTRUCCIONES Y EDIFICACIONES	7.052.096	5.984.482	1.067.614	18%
AJUSTES ADOPCIÓN NIIF POSITIVOS	885.946	885.946	-	0%
AJUSTES ADOPCIÓN NIIF NEGATIVOS	-5.364.034	- 5.364.034	-	0%
AJUSTES POR ERRORES CONTABLES	-20.593.724	- 20.593.724	-	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10.352.789</b>	<b>9.285.176</b>	<b>1.067.614</b>	<b>11%</b>

### 19. RECAUDO A FAVOR DE TERCEROS – DERECHOS PATRIMONIALES DERECHOS DE AUTOR

El recaudo corresponde a los ingresos efectivamente legalizados, originados en el cumplimiento del objeto social de la Sociedad y en ejecución de los contratos de mandato conferidos por sus asociados, bajo las diferentes modalidades de administración colectiva.

Para el desarrollo de esta actividad, la Sociedad celebra contratos de prestación de servicios con personas naturales y jurídicas en las distintas zonas del país, quienes actúan como gestores de recaudo de los derechos patrimoniales de autor.

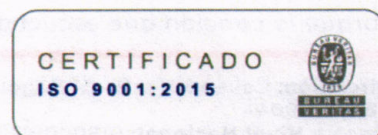
Dentro de este rubro se incluyen los valores recaudados por la Organización Sayco-Acinpro (OSA), en calidad de mandataria, encargada de la gestión y recaudo de derechos en establecimientos abiertos al público.

Adicionalmente, se contemplan los recaudos derivados de contratos suscritos con sociedades extranjeras, bajo esquemas de representación recíproca o unilateral, que permiten la administración y protección de los derechos de los titulares en el ámbito internacional.

Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

**Dirección:** Calle 95 No. 11 - 31 Bogotá - Colombia  
**PBX:** 5140044  
**Línea a Nivel Nacional:** 018000912021

  
**@SaycoOficial**



CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
FINANCIEROS	1.649.866	2.290.101	-640.235	-28%
AJUSTE AL PESO	0	125	-125	-100%
INTERESES DE MORA POR RECAUDO DERECHOS PATRIMONIALES	2.390	34.995	-32.605	-93%
COMUNICACION PUBLICA EN TELEVISION ABI	2.732.605	2.908.177	-175.572	-6%
COMUNICACION PUBLICA EN RADIO	13.042.128	14.549.199	-1.507.072	-10%
COMUNICACION PUBLICA EN SIMULCASTING	18.805	3.278	15.527	474%
COMUNICACION PUBLICA EN TELEVISION POR	9.480.389	11.022.770	-1.542.382	-14%
OBRAS DRAMATICAS	64.842	34.598	30.244	87%
COMUNICACION PUBLICA EN PUBLICIDAD	0	9.000	-9.000	-100%
GRANDES PRODUCTORES	883	2.786	-1.902	-68%
PEQUEÑOS PRODUCTORES	1.649	4.736	-3.087	-65%
EJECUCION EN VIVO	80.324.558	63.451.865	16.872.693	27%
OTROS ESPECTACULOS	1.043.568	34.775	1.008.793	2901%
COMUNICACION PUBLICA EN CINES	2.585	9.735	-7.150	-73%
SINCRONIZACION	114.793	416.138	-301.345	-72%
COMUNICACION PUBLICA POR AMBIENTACION	49.987	55.944	-5.956	-11%
DJ.	102.550	31.985	70.565	221%
MUSICA FONOGRAFADA	4.839.576	5.450.132	-610.557	-11%
EMISORAS DIGITALES	496.323	423.998	72.326	17%
PLATAFORMAS DIGITALES	57.872.619	55.393.890	2.478.729	4%
CONCIERTOS VIRTUALES	15.659	56.261	-40.603	-72%
REPRODUCCION PAGINAS WEB	1.172.206	583.648	588.557	101%
ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS OSA	50.388.638	44.662.731	5.725.908	13%
INGRESOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	8.029.956	5.343.340	2.686.616	50%
RECAUDADOS DE SOCIEDADES DEL EXTRANJER	12.419.496	11.710.605	708.891	6%
<b>TOTAL</b>	<b>243.866.068</b>	<b>218.484.812</b>	<b>25.381.256</b>	<b>12%</b>

Durante el año 2025 se observa un incremento en varios conceptos de ingreso frente al año 2024. Los rubros que presentaron crecimiento fueron: Comunicación pública en simulcasting, Obras dramáticas, Ejecución en vivo, Otros espectáculos, DJ, Emisoras digitales, Plataformas digitales, Reproducción de páginas web, Establecimientos públicos OSA, Ingresos de ejercicios anteriores y Recaudados de sociedades del extranjero.

Se destacan especialmente los aumentos en Ejecución en vivo, Establecimientos públicos OSA y Plataformas digitales, los cuales aportaron de manera significativa al crecimiento total de los ingresos. En términos generales, el total de ingresos registró un incremento del 11,62% respecto al año anterior, reflejando un comportamiento positivo en las principales líneas de recaudo.

Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

**Dirección:** Calle 95 No. 11 - 31 Bogotá - Colombia  
**PBX:** 5140044  
**Línea a Nivel Nacional:** 018000912021

  
**@SaycoOficial**



## Recaudo diferente a la operación.

Durante la vigencia 2025 no se registraron otros ingresos diferentes a los derivados de la operación ordinaria de la entidad.

En consecuencia, la totalidad de los ingresos reconocidos en el período corresponde exclusivamente al desarrollo del objeto social y a las actividades propias de la operación.

## 20. DISTRIBUCIONES DERECHOS PATRIMONIALES DE DERECHO DE AUTOR

Son cuentas que representa el valor de las obligaciones a cargo de la Sociedad y en beneficio de los socios, de acuerdo con lo establecido en el manual de distribuciones y atribuciones de las SGC, Ley 44 de 1993, artículo 13, numeral 4 *“Recaudar y distribuir a sus socios, las remuneraciones provenientes de los derechos que le correspondan. Para el ejercicio de esta atribución las asociaciones serán consideradas como mandatarias de sus asociados por el simple acto de afiliación a las mismas y según lo establecido en la Ley 44 de 1993, artículo 14, numeral 5 “El importe de las remuneraciones recaudadas por las sociedades de gestión colectiva de derechos de autor y derechos conexos se distribuirá entre los derechohabientes guardando proporción con la utilización efectiva de sus derechos.”*

Los sistemas de Distribución de Sayco obedecen a los estándares de distribución establecidos por la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores CISAC, la Decisión 351 de la Comunidad Andina de Naciones, y la Ley 1915 de 2018, que modifica la Ley 23 de 1982. Estos estándares se basan en la identificación efectiva de nuestras obras representadas debidamente ejecutadas por los diferentes usuarios de la música a nivel nacional e internacional, soportándose con registros fehacientes debidamente reportados y fundamentados con métodos estadísticos cada vez que sea necesario.

Para ejecutar un proceso de reparto eficiente, la Sociedad cuenta con sistemas de información hechos a la medida, los cuales permiten configurar cada uno de los parámetros necesarios de cada concepto de reparto que se detalla en todas las distribuciones.

Todo procedimiento de distribución debe ser debidamente documentado y reglamentado en sesiones ordinarias de Consejo Directivo, cuerpo colegiado que tiene estatutariamente la facultad de aprobar y/o denegar cada uno de los procedimientos aplicados en la gestión. Este tipo de normativas se generan por la administración encargada de los procesos, cada vez que se requieran actualizar los métodos utilizados en cada uno de los procesos de reparto de derechos patrimoniales de autor.

Previo a los procesos de distribución, es deber de la sociedad asegurar el correcto registro en bases de datos de las obras documentadas por cada uno de nuestros representados (socios, editores, sociedades).

*Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.*

Hecho lo anterior, se inicia con el proceso de recopilación de información, en el cual se acopian todos los reportes de ejecuciones de obras conseguidos a través de los usuarios de la música de forma directa o indirecta:

**Directa:**

Reporte oficial de planillas de emisoras de radio.

Reporte oficial de planillas de ejecución de obras en espectáculos públicos.

Reporte oficial de reproducciones facilitadas por plataformas digitales.

Este tipo de reportes son entregados a través de medios electrónicos (Correo electrónico y aplicativos virtuales).

**Indirecta:**

Monitoreo Automático de Canales de Televisión. Monitoreo Automático de Emisoras de Radio.

Monitoreo Automático de Establecimientos Públicos a través de la Organización Sayco-Acinpro.

Esta información es entregada por proveedores especializados en este tipo de labor contratada, quienes brindan las herramientas necesarias para procesar y auditar fácilmente cada ejecución reportada.

Detalle de los procesos de distribución.

En cada vigencia se realiza 4 procesos de distribución como se detalla a continuación:

- Marzo corresponde a recaudo de los meses (octubre, noviembre y diciembre) vigencia anterior.
- Junio corresponde a recaudo de los meses (enero, febrero y marzo) vigencia actual.
- Septiembre corresponde a recaudo de los meses (abril, mayo y junio) vigencia actual.
- Diciembre corresponde a recaudo de los meses (julio, agosto y septiembre) vigencia actual.

**Distribución de la vigencia actual.**

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
ESTABLECIMIENTOS PÚBLICOS - 120	21.511.048	17.806.600	3.704.449	21%
MUSICA DE BAILE - HIT PAR - 130	1.514.729	1.402.296	112.432	8%
ROCKOLAS - 190	7.654.923	9.799.243	-2.144.320	-22%
ESPECTACULOS EN VIVO - 210	36.492.099	30.700.864	5.791.235	19%
D.J - 212	72.422	5.237	67.185	1283%
FONO - 213	716.874	185.925	530.949	286%
TV ABIERTA OBRAS MUSICALE - 311	1.957.031	1.318.950	638.082	48%



*Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.*

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
TV ABIERTA MUSICA AUDIOV - 312	1.150.715	1.031.879	118.836	12%
TV EXTRANJERA - 313	641.340	465.037	176.303	38%
TV CABLE - 315	47.807	49.861	-2.054	-4%
TV CABLE OBRAS MUSICALES - 317	565.899	615.829	-49.930	-8%
TV CABLE MUSICA AUDIO VISUAL - 318	404.379	436.368	-31.989	-7%
TV CABLE DESCUENTO CERO - 325	341.875	379.451	-37.576	-10%
TV CABLE EJERCICIOS ANTERIORES - 330	314.578	220.353	94.225	43%
RADIO NACIONAL COMERCIAL - 350	29.544.162	29.977.309	-433.147	-1%
RADIO COMUNITARIA - 351	523.199	592.549	-69.350	-12%
RADIO RELIGIOSA - 352	236.955	405.166	-168.211	-42%
RADIO DE INTERES PUBLICO - 353	1.084.307	660.846	423.462	64%
RADIO REGIONAL - 360	296.013	679.633	-383.619	-56%
PRENSAJES ESPECIALES - 420	799	2.672	-1.874	-70%
SINCRONIZACION - 440	61.655	209.339	-147.685	-71%
INTERNET RADIO - 460	13.431	10.521	2.910	28%
PAGINAS WEB COMUNICACION - 470	21.224.904	24.881.837	-3.656.933	-15%
ENTORNO DIGITAL DSPS - 480	1.336.388	2.512.793	-1.176.405	-47%
COMUNICACION PUBLICAN EXT - 510	4.336.106	5.894.607	-1.558.502	-26%
DERECHOS MECANICOS EXT - 560	155.289	219.048	-63.758	-29%
OBRAS DRAMATICAS- 710	68.459	7.742	60.718	784%
COMERCIALES DE TELEVISION - 820	0	6.300	-6.300	-100%
ESPECTACULOS EN VIVO - VIRTUALES	894	122.513	-121.619	-99%
NETFLIX - MUSICA EN AUDIOVISUALES	2.441.586		2.441.586	0%
MEGAONCIERTOS - 216	304.191	393.700	-89.509	-23%
OTROS ESPECTACULOS	390.507		390.507	0%
DISTRIBUCIONES HEREDEROS SEGUNDO GRADO	1.583.655	1.606.778	-23.123	-1%
<b>TOTAL</b>	<b>136.988.219</b>	<b>132.601.245</b>	<b>4.386.974</b>	<b>3%</b>

### Distribución de la vigencia anterior.

Durante 2025, la distribución de vigencias anteriores aumentó en **38,11 %** en comparación con el año anterior. Este comportamiento se debe a la implementación de mejoras en los procesos de documentación y en el control de los tiempos de distribución, lo que permitió identificar de manera más precisa los valores pendientes y reflejarlos adecuadamente en el proceso de distribución.

Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

Dirección: Calle 95 No. 11 - 31 Bogotá - Colombia  
 PBX: 5140044  
 Línea a Nivel Nacional: 018000912021


  
 @SaycoOficial

CERTIFICADO  
 ISO 9001:2015



CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
AJUSTE DISTRIBUCION	0	15.264	-15.264	-100%
CABLE OPERADORES	1.028.422	568.740	459.682	81%
DIGITALES	9.336.144	42.404	9.293.740	21917%
ENTORNO DIGITAL	0	2.640.204	-2.640.204	-100%
ESPECTACULOS PUBLICOS	14.555.517	11.414.168	3.141.349	28%
MEGACONCIERTOS	1.228.317	695.600	532.717	77%
ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS	7.440.457	7.881.413	-440.956	-6%
EXTRANJERO PER-MEC	0	821.526	-821.526	-100%
RADIO	11.574.897	8.784.831	2.790.066	32%
TELEVISION	1.361.862	822.369	539.493	66%
<b>TOTAL</b>	<b>46.525.616</b>	<b>33.688.543</b>	<b>12.839.098</b>	<b>38,11%</b>

### Indicador de distribución

A continuación, se presenta el detalle de los trimestres distribuidos durante la vigencia 2025 frente al periodo anterior, con el fin de evidenciar la evolución en los niveles de ejecución de la distribución.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
RECAUDO VIGENCIA	234.993.251	218.484.812	16.508.439	7,6%
MENOS RECAUDO IV TRIMESTRE VIGENCIA	-40.348.894	-43.194.142	2.845.248	-6,6%
MAS RECAUDO IV TRIMESTRE VIGENCIA ANTERIOR	46.525.616	33.686.519	12.839.098	38,1%
TOTAL	241.169.973	208.977.188	32.192.785	15,4%
DT 2025	136.988.219	132.601.245	4.386.974	3,3%
<b>TOTAL % DISTRIBUCION</b>	<b>56,80%</b>	<b>63,45%</b>		

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
<b>TOTAL, DISTRIBUIDO</b>	<b>183.443.063</b>	<b>166.287.764</b>	<b>17.155.299</b>	<b>10,32%</b>

Para la vigencia 2025, el nivel de distribución presentó un incremento de **10,32 %** en comparación con el año anterior, lo cual evidencia una mejora en la ejecución y oportunidad de los procesos asociados a la distribución.



Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

## 21. GASTOS POR CUENTA DE TERCEROS – ADMINISTRATIVOS

En desarrollo de su objeto social y en cumplimiento del contrato de mandato conferido por sus asociados, la Sociedad de Autores y Compositores de Colombia – SAYCO realiza actividades de recaudo, administración y distribución de derechos patrimoniales de autor.

Los recursos recaudados no constituyen ingresos propios de la Sociedad, sino recursos de terceros administrados en calidad de mandataria. En consecuencia, de conformidad con el Manual de Buenas Prácticas Contables emitido por la Dirección Nacional de Derecho de Autor (DNDA), dichos valores no se reconocen como ingresos en el estado de resultados, sino como pasivos hasta tanto se efectúe su correspondiente distribución.

En este contexto, las erogaciones en que incurre la Sociedad para el desarrollo de su gestión administrativa no se reconocen como gastos propios bajo el esquema tradicional de cuentas de resultado, sino que se imputan directamente a los recaudos efectivos, como gastos de administración por cuenta de terceros, en los términos autorizados por la normatividad aplicable y por las disposiciones internas de la Sociedad.

Como resultado de lo anterior, el pasivo por concepto de derechos de autor por pagar refleja el valor neto a distribuir a los titulares, una vez descontadas las imputaciones administrativas correspondientes.

Para efectos de revelación y control, los gastos de gestión por cuenta de terceros se clasifican en las siguientes categorías:

- Directivos.
- Gastos de personal.
- Gastos de funcionamiento.

La administración realiza seguimiento permanente a la razonabilidad, proporcionalidad y adecuada imputación de estos gastos, en cumplimiento de los principios de transparencia, eficiencia y destinación específica de los recursos administrados.

### Gastos Directivos

Los gastos directivos corresponden a las erogaciones realizadas para el adecuado funcionamiento de los órganos de administración y control de la Sociedad, tales como la Asamblea General, las Asambleas Delegatarias, el Consejo Directivo y el Comité de Vigilancia.

*Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.*

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
HONORARIOS CONSEJO DIRECTIVO Y PRESIDENCIA	588.740	487.860	100.880	21%
PASAJES CONSEJO DIRECTIVO	74.464	114.941	-40.478	-35%
ALOJAMIENTO MANUTENCION Y TPT CONSEJO DIRECTIVO	149.287	300.545	-151.258	-50%
OTROS GASTOS CONSEJO DIRECTIVO	202.874	200.153	2.721	1%
IMPO CONSUMO CONSEJO DIRECTIVO	1.554	2.016	-463	-23%
GASTOS IVA CONSEJO DIRECTIVO	25.607	43.248	-17.641	-41%
HONORARIOS COMITE DE VIGILANCIA	236.484	215.200	21.284	10%
PASAJES COMITE DE VIGILANCIA	30.752	22.321	8.431	38%
ALOJAMIENTO MANUTENCION Y TPT COMITE DE VIGILANCIA	110.763	94.310	16.453	17%
GASTOS IVA COMITE DE VIGILANCIA	11.388	9.240	2.147	23%
PASAJES ASAMBLEA	74.392	55.819	18.573	33%
VIATICOS ASAMBLEA	290.899	198.199	92.699	47%
OTROS GASTOS DE ASAMBLEA	297.877	269.873	28.003	10%
IMPO CONSUMO ASAMBLEA	5.247	5.295	-47	-1%
GASTOS IVA ASAMBLEA	29.918	28.227	1.690	6%
<b>TOTAL</b>	<b>2.130.243</b>	<b>2.047.249</b>	<b>82.994</b>	<b>4%</b>

Durante la vigencia 2025 se llevaron a cabo las asambleas delegatarias y la Asamblea General correspondiente al período, garantizando el cumplimiento de las disposiciones estatutarias y normativas aplicables. Las sesiones del Consejo Directivo se realizaron tanto de manera virtual como presencial, mientras que el Comité de Vigilancia sesionó de forma presencial, en ejercicio de sus funciones de control y seguimiento.

Para la vigencia 2025, estos gastos presentaron una variación del 4% frente al año inmediatamente anterior, incremento que obedece principalmente al ajuste anual en los costos asociados a honorarios, logística, servicios de apoyo y demás erogaciones inherentes al funcionamiento de los órganos de dirección y control.

### Gastos Personal

Los Gastos de Personal comprenden las erogaciones derivadas de las obligaciones laborales a cargo de la Sociedad, correspondientes a salarios, prestaciones sociales, aportes al sistema de seguridad social, parafiscales y demás beneficios a los que tiene derecho el trabajador desde el inicio de su vínculo laboral.

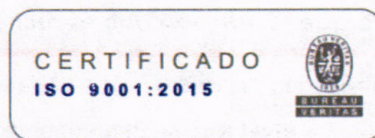


Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

**Dirección:** Calle 95 No. 11 - 31 Bogotá - Colombia  
**PBX:** 5140044  
**Línea a Nivel Nacional:** 018000912021



@SaycoOficial



De conformidad con las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF), no se reconocen provisiones para la nómina por concepto de prestaciones sociales. En su lugar, dichas obligaciones se registran directamente como un pasivo bajo la cuenta de beneficios a empleados, en la medida en que se causa el derecho, reflejando así una cuenta por pagar a favor del trabajador.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
SUELDOS	4.463.864	3.945.682	518.182	13%
VIATICOS	360.920	386.308	-25.388	-7%
INCAPACIDADES	34.245	29.639	4.606	16%
AUXILIO DE TRANSPORTE	114.960	81.977	32.983	40%
CESANTIAS	458.310	412.236	46.074	11%
INTERESES SOBRE CESANTIAS	51.121	46.851	4.270	9%
PRIMA SEMESTRAL DE SERVICIOS	461.612	414.849	46.763	11%
VACACIONES	298.195	301.068	-2.873	-1%
PRIMA EXTRALEGAL	397.693	358.644	39.048	11%
PRIMA ANTIGUEDAD	0	19.596	-19.596	-100%
AUXILIOS	25.623	24.678	945	4%
BONIFICACIONES	340.058	292.148	47.910	16%
DOTACIONES Y SUMINISTRO A TRABAJADORES	73.697	69.294	4.403	6%
PENSIONES DE JUBILACION	34.164	33.800	364	1%
INDEMNIZACIONES LABORALES	0	115.778	-115.778	-100%
CAPACITACION AL PERSONAL	3.630	59.850	-56.220	-94%
GASTOS DEPORTIVOS Y DE RECREACION	41.078	31.790	9.288	29%
APORTES A ADMINISTRADORA DE RIESGOS L	26.977	23.660	3.317	14%
APORTES A ENTIDADES PROMOTORAS DE SALU	464.200	414.615	49.584	12%
APORTES A FONDOS DE PENSIONES Y/O CESA	570.914	541.811	29.103	5%
APORTES A CAJAS DE COMPENSACION FAMILI	212.971	190.551	22.420	12%
APORTES ICBF	159.828	142.850	16.978	12%
APORTES SENA	106.571	95.261	11.310	12%
APORTE SINDICAL	30.649	2.934	27.716	945%
GASTOS MEDICOS Y DROGAS	12.614	13.640	-1.027	-8%
APOYO ECONOMICO APRENDICES SENA	69.103	69.462	-360	-1%
IMPO CONSUMO GASTOS DE PERSONAL	46	835	-790	-95%
OTROS GASTOS DE PERSONAL	10.735	60.214	-49.478	-82%
GASTOS IVA CTAS PERSONAL	6.468	17.077	-10.609	-62%
<b>TOTAL</b>	<b>8.830.245</b>	<b>8.197.101</b>	<b>633.144</b>	<b>8%</b>

Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

**Dirección:** Calle 95 No. 11 - 31 Bogotá - Colombia  
**PBX:** 5140044  
**Línea a Nivel Nacional:** 018000912021

  
**@SaycoOficial**

**CERTIFICADO**  
**ISO 9001:2015**



## Gastos de funcionamiento

Los gastos de funcionamiento comprenden las erogaciones necesarias para el desarrollo normal del objeto social de la Sociedad, incluyendo honorarios, impuestos, arrendamientos, contribuciones, seguros, servicios, mantenimiento, gastos administrativos, financieros y extraordinarios.

Para la vigencia 2025, el total de gastos de funcionamiento ascendió a **\$36.328.532**, mientras que en 2024 fue de **\$31.149.055**, lo que representa un **incremento del 16,6%** frente al año anterior.

El análisis se realiza por cada concepto relevante, identificando los incrementos o disminuciones más representativos y las causas que explican dichas variaciones, permitiendo así una mejor comprensión de la dinámica financiera y operativa de la Sociedad durante la vigencia evaluada.

A continuación, se presenta de manera detallada el comportamiento de cada uno de los rubros que conforman los gastos de funcionamiento, comparando las vigencias 2025 y 2024, con el fin de evidenciar las principales variaciones y su impacto en la estructura general del gasto.

### HONORARIOS

El rubro de honorarios comprende las erogaciones efectuadas por la Sociedad por concepto de servicios profesionales y especializados prestados por terceros, necesarios para el adecuado cumplimiento de sus funciones administrativas, técnicas, jurídicas y de control.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
REVISORIA FISCAL	204.000	200.000	4.000	2%
AVALUOS	0	28.219	-28.219	-100%
ASESORIA JURIDICA	2.466.897	2.922.042	-455.145	-16%
ASESORIA FINANCIERA	282.700	190.700	92.000	48%
ASESORIA TECNICA	349.231	337.550	11.681	3%
GASTOS IVA HONORARIOS	413.199	495.703	-82.503	-17%
<b>TOTAL</b>	<b>3.716.027</b>	<b>4.174.214</b>	<b>-458.187</b>	<b>-11%</b>

Los honorarios presentaron una disminución del 11%, principalmente por la no ejecución de avalúos y la reducción en asesoría jurídica.



Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

**IMPUESTOS**

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
DE TIMBRES	55.823	74.986	-19.164	-26%
A LA PROPIEDAD RAIZ	195.926	176.702	19.224	11%
<b>TOTAL</b>	<b>251.749</b>	<b>251.688</b>	<b>60</b>	<b>0,02%</b>

El rubro de impuestos presentó un incremento del 0,02% frente a la vigencia anterior, variación que obedece principalmente al ajuste anual aplicado a los impuestos de propiedad raíz (predial), conforme a la actualización de tarifas y avalúos catastrales realizada para la vigencia correspondiente.

Dicha variación no representa un impacto material en la estructura general de los gastos de funcionamiento.

**ARRENDAMIENTO**

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
EQUIPO DE COMPUTACION Y COMUNICACION	199.118	18.335	180.783	986%
OTROS ARRENDAMIENTOS	13.590	11.018	2.571	23%
GASTOS IVA ARRENDAMIENTOS	40.405	5.577	34.827	624%
<b>TOTAL</b>	<b>253.112</b>	<b>34.930</b>	<b>218.182</b>	<b>624,62%</b>

Registraron un incremento significativo, pasando de \$34.930 en 2024 a \$253.112 en 2025, variación que obedece principalmente al arrendamiento de nuevos equipos de cómputo y comunicación, destinados al almacenamiento y resguardo de la información en servidores, fortaleciendo así la infraestructura tecnológica y la seguridad de los datos de la Sociedad.

**AFILIACIONES Y SOSTENIMIENTOS**

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
AFILIACIONES Y SOSTENIMIENTOS	368.908	197.019	171.889	87%
GASTOS IVA AFILIACIONES Y SOSTENIMIENTOS	286	272	14	5%
<b>TOTAL</b>	<b>369.194</b>	<b>197.291</b>	<b>171.903</b>	<b>87,13%</b>

Aumentaron en un 87%, producto del mayor valor en afiliaciones y sostenimientos institucionales.

Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

## SEGUROS

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
INCENDIO	84.721	60.231	24.489	41%
RESPONSABILIDAD CIVIL Y EXTRA	77.379	87.065	-9.685	-11%
OTROS SEGUROS	17.905	40.514	-22.609	-56%
GASTOS IVA SEGUROS	34.201	35.684	-1.483	-4%
<b>TOTAL</b>	<b>214.206</b>	<b>223.494</b>	<b>-9.289</b>	<b>-4,16%</b>

El rubro de seguros presentó una disminución del 4,16% frente a la vigencia anterior, variación atribuible principalmente a la optimización de pólizas contratadas y a ajustes en las condiciones de cobertura y primas durante el período evaluado.

## SERVICIOS

El gasto por servicios corresponde a las erogaciones efectuadas por la Sociedad para la contratación de servicios prestados por terceros, indispensables para el adecuado desarrollo de sus actividades operativas y administrativas.

Este rubro no contempla la adquisición de bienes, sino la prestación de actividades, suministros o apoyos continuos que garantizan el funcionamiento normal del objeto social, tales como servicios públicos, aseo y vigilancia, asistencia técnica, procesamiento electrónico de datos, mensajería y demás servicios complementarios.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
ASEO Y VIGILANCIA	471.184	328.776	142.409	43%
ASISTENCIA TECNICA	329.290	380.451	-51.161	-13%
PROCESAMIENTO ELECTRONICO DE DATOS	4.252.321	3.892.976	359.344	9%
ACUEDUCTO Y ALCANTARILLADO	16.641	16.492	149	1%
ENERGIA ELECTRICA	148.160	162.833	-14.673	-9%
TELEFONO Y GAS	494.403	393.982	100.421	25%
CORREO PORTES Y TELEGRAMAS	70.943	65.725	5.218	8%
TRANSPORTE FLETES Y ACARREOS	11.584	9.536	2.048	21%
IMPO CONSUMO SERVICIOS	647	524	122	23%
OTROS SERVICIOS	13.179	12.525	654	5%
GASTOS IVA SERVICIOS	847.992	795.095	52.897	7%
<b>TOTAL</b>	<b>6.656.343</b>	<b>6.058.916</b>	<b>597.428</b>	<b>9,86%</b>

Presentaron un incremento del 9,86%, destacándose el aumento en procesamiento electrónico de datos, aseo y vigilancia, y servicios públicos como teléfono y gas.

*Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.*

**NOTARIALES**

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
NOTARIALES	561	1.516	-955	-63%
OTROS GASTOS LEGALES	31.433	1.304	30.129	2310%
GASTOS IVA GASTOS LEGALES	2.065	255	1.810	710%
<b>TOTAL</b>	<b>34.059</b>	<b>3.075</b>	<b>30.984</b>	<b>1007,68%</b>

Esta variación se explica principalmente por el aumento en el concepto de Otros Gastos Legales, que pasó de \$1.304 a \$31.433, correspondiente a mayores erogaciones asociadas a trámites jurídicos, procesos contractuales y demás actuaciones legales requeridas durante la vigencia.

Por su parte, los gastos notariales presentaron una disminución del 63%, evidenciando una menor gestión de trámites ante notarías en comparación con el año anterior.

El incremento en el IVA asociado a gastos legales (710%) es consecuente con el mayor volumen de servicios jurídicos gravados contratados durante el período.

En términos generales, el aumento del rubro obedece a una mayor dinámica jurídica y contractual desarrollada por la Sociedad durante la vigencia 2025.

**MANTENIMIENTO**

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
CONSTRUCCIONES Y EDIFICACIONES	1.201.423	0	1.201.423	0%
MAQUINARIA Y EQUIPO	65.107	15.357	49.750	324%
EQUIPO DE OFICINA	1.950	0	1.950	0%
EQUIPO DE COMPUTACION Y COMUNICACION	245.617	176.141	69.476	39%
OTROS MANTENIMIENTOS	217.543	96.743	120.800	125%
GASTOS IVA MANTENIMIENTOS	71.750	30.569	41.182	135%
<b>TOTAL</b>	<b>1.803.390</b>	<b>318.809</b>	<b>1.484.581</b>	<b>465,66%</b>

Mostraron un crecimiento significativo (más del 465%), explicado principalmente por inversiones en construcciones y edificaciones, realizadas durante la vigencia 2025.

Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

**INSTALACIONES ELECTRICAS - ADECUACIONES**

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
INSTALACIONES ELECTRICAS	474.936	31.379	443.557	1414%
GASTOS IVA ADECUACIONES	5.683	180	5.504	3060%
<b>TOTAL</b>	<b>480.619</b>	<b>31.559</b>	<b>449.061</b>	<b>1422,93%</b>

Las instalaciones eléctricas presentaron un incremento significativo durante la vigencia 2025, variación que obedece principalmente a las adecuaciones eléctricas realizadas con el fin de dar cumplimiento a la normatividad vigente en materia de Seguridad y Salud en el Trabajo (SST).

Estas intervenciones incluyeron ajustes en redes, puntos eléctricos, sistemas de protección y demás mejoras técnicas requeridas para garantizar condiciones seguras en las instalaciones de la Sociedad, fortaleciendo así el cumplimiento normativo y la mitigación de riesgos operativos.

**GASTOS DE VIAJE**

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
ALOJAMIENTO Y MANUTENCION	95.002	131.541	-36.539	-28%
PASAJES AEREOS	233.418	322.230	-88.812	-28%
PASAJES TERRESTRES	0	600	-600	-100%
IMPO CONSUMO GASTOS DE VIAJE	102	34	68	202%
GASTOS IVA GASTOS DE VIAJE	36.513	42.127	-5.615	-13%
<b>TOTAL</b>	<b>365.035</b>	<b>496.532</b>	<b>-131.497</b>	<b>-26,48%</b>

Disminuyeron en 26% frente a la vigencia anterior, principalmente por la reducción en pasajes aéreos y gastos de alojamiento, como resultado de las gestiones realizadas y los acuerdos suscritos que permitieron optimizar los desplazamientos y racionalizar los costos asociados a viajes institucionales.

**GASTOS DIVERSOS**

El rubro de **Gastos Diversos** comprende aquellas erogaciones necesarias para el funcionamiento administrativo y operativo de la Sociedad que, por su naturaleza, no se clasifican dentro de los demás grupos específicos de gasto.



Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
COMISIONES	4.201.252	3.900.872	300.380	8%
LIBROS SUSCRIPCIONES PERIODICOS Y REVI	20.500	10.000	10.500	105%
PUBLICIDAD - COMUNICACIONES	3.279.828	2.283.265	996.563	44%
GASTOS DE REPRESENTACION Y RELACIONES	19.893	21.975	-2.082	-9%
ELEMENTOS DE ASEO Y CAFETERIA	91.268	64.283	26.985	42%
UTILES PAPELERIA Y FOTOCOPIA	41.825	35.009	6.816	19%
TAXIS Y BUSES	8.830	9.928	-1.098	-11%
IMPO CONSUMO DIVERSOS	1.437	911	526	58%
OTROS GASTOS DIVERSOS	131.105	628.039	-496.933	-79%
AJUSTE AL PESO	-99	-96	-2	3%
GASTOS OSA	12.756.381	10.921.352	1.835.029	17%
GASTOS IVA DIVERSOS	807.809	660.255	147.554	22%
<b>TOTAL</b>	<b>21.360.030</b>	<b>18.535.792</b>	<b>2.824.237</b>	<b>15,24%</b>

Para la vigencia 2025, este rubro ascendió a **\$21.360.030**, frente a **\$18.535.792** en 2024, lo que representa un incremento del 15,24%. Esta variación se explica principalmente por el aumento en los **Gastos OSA**, así como en los conceptos de **publicidad y comunicaciones** y **comisiones**, los cuales reflejan una mayor actividad operativa y de recaudo durante la vigencia.

#### GASTOS FINANCIEROS

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
COMISIONES BANCARIAS	37.932	31.998	5.934	19%
OTROS GASTOS BANCARIOS	755.630	688.331	67.298	10%
GASTOS IVA FINANCIEROS	5.719	4.258	1.461	34%
<b>TOTAL</b>	<b>799.280</b>	<b>724.587</b>	<b>74.693</b>	<b>10,31%</b>

El rubro de **Gastos Financieros** presentó un incremento del **10,31%** en la vigencia 2025, pasando de \$724.587 en 2024 a \$799.280 en 2025, el comportamiento de este gasto se encuentra directamente relacionado con la dinámica operativa y el mayor flujo de recursos administrados por la Sociedad durante el período 2025.

#### GASTOS EXTRAORDINARIOS

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
COSTAS Y PROCESOS JUDICIALES	0	88.636	-88.636	-100%
IMPUESTOSASUMIDOS	24.494	484	24.010	4961%
MULTAS, SANCIONES Y LITIGIOS	993	0	993	0%
<b>TOTAL</b>	<b>25.487</b>	<b>89.120</b>	<b>-63.633</b>	<b>-71,40%</b>

Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

Los Gastos Extraordinarios presentaron una disminución del 71,40% en la vigencia 2025, pasando de \$89.120 en 2024 a \$25.487 en 2025.

La variación se explica principalmente por la no ocurrencia de costas y procesos judiciales durante 2025, concepto que en 2024 ascendió a \$88.636 y que representó la mayor participación del rubro en dicha vigencia.

**GASTOS POR DIFERENCIA EN CAMBIO**

Esta variación obedece principalmente a la fluctuación de la tasa de cambio registrada durante la vigencia 2025, la cual impactó las operaciones y saldos denominados en moneda extranjera, generando un mayor reconocimiento de diferencias en cambio frente al período anterior.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION
DIFERENCIA EN CAMBIO	1.792.492	9.048	1.783.445
<b>TOTAL</b>	<b>1.792.492</b>	<b>9.048</b>	<b>1.783.445</b>

El comportamiento del rubro está directamente relacionado con la volatilidad del mercado cambiario y la exposición de la Sociedad a operaciones en moneda extranjera. No obstante, este concepto no se incluye dentro del rubro de gastos administrativos, toda vez que no corresponde a una salida efectiva de recursos, sino a un efecto contable derivado de la reexpresión de partidas en moneda extranjera conforme a la tasa de cambio vigente al cierre del período.

**22. GASTOS QUE NO REPRESENTAN SALIDA DE RECURSOS**

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
DEPRECIACIONES	1.456.242	1.184.012	272.230	22,99%
AMORTIZACIONES	69.290	69.290	0	0,00%
PROVISIONES	2.497.184	1.800.499	696.685	38,69%
DIFERENCIA EN CAMBIO	1.792.492	9.048	1.783.445	19711,45%
<b>TOTAL</b>	<b>5.815.208</b>	<b>3.062.848</b>	<b>2.752.360</b>	<b>89,86%</b>

En el ejercicio de la gestión colectiva se registran gastos contables, como los previamente descritos, que no se incluyen en el cálculo del índice del gasto, dado que no implican una salida de efectivo de la Sociedad.

**23. GASTOS BIENESTAR SOCIAL**

Los gastos de bienestar social corresponden hasta al 10% del recaudo efectivo, conforme a las disposiciones internas de la Sociedad. Contablemente, estos valores se clasifican como una cuenta



Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

del pasivo de naturaleza débito, en la medida en que representan un menor valor del recaudo efectivamente legalizado para terceros y se destinan exclusivamente a programas y beneficios en favor de los socios.

**Aportes a Seguridad Social:** Salud y Pensión,

**Auxilios:** Auxilios por única vez, calamidad, salud, enfermedad catastrófica y exequial.

**Bonificaciones:** El Consejo Directivo de SAYCO según el Acta No. 17 del 10 de diciembre de 2012, determinó dar por terminado este beneficio, el cual finalizó en la vigencia 2024.

**Reconocimientos Económicos:** Este programa está diseñado para socios que representen alguna notoriedad regional en la parte popular folclórica de la música colombiana.

**Estudios de Grabación:** Este es un beneficio para los socios a nivel nacional, como apoyo a los procesos de realización de maquetas y productos musicales de primera calidad, con el objetivo de colaborar al socio en la grabación, mezcla, edición, y masterización de obras musicales de su autoría y/o composición.

**Actividades Culturales, Cívicas y Otros Gastos de la Actividad Societaria.** En este rubro se encuentran los gastos de las actividades organizadas por la Sociedad a favor de sus afiliados a través de condecoraciones, distinciones o premios consistente en una distinción especial, apoyos a eventos culturales y gastos de funcionamiento que se derivan de las coordinaciones regionales, las cuales están diseñadas para la atención oportuna, eficiente y eficaz a los asociados.

A continuación, se presenta el comportamiento de los rubros de gastos de bienestar social durante la vigencia 2025, desglosado de la siguiente manera:

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
<b>APORTES A SEGURIDAD SOCIAL</b>	<b>2.825.304</b>	<b>2.563.877</b>	261.427	<b>10%</b>
SALUD	2.817.477	2.556.555	260.922	<b>10%</b>
PENSION	7.828	7.323	505	<b>7%</b>
<b>AUXILIOS</b>	<b>2.671.370</b>	<b>2.226.799</b>	444.571	<b>20%</b>
AUXILIO POR UNICA VEZ	277.541	157.600	119.941	<b>76%</b>
AUXILIO SALUD	167.404	152.880	14.524	<b>10%</b>
EXEQUIAL	575.728	529.159	46.569	<b>9%</b>
CALAMIDAD	194.770	214.300	-19.530	<b>-9%</b>
ENFERMEDAD CATASTROFICA	1.232.609	1.172.860	59.749	<b>5%</b>
APOYOS ECONOMICOS	223.319		223.319	<b>0%</b>
<b>BONIFICACION</b>	<b>0</b>	<b>35.750</b>	-35.750	<b>-100%</b>
BONIFICACION	0	35.750	-35.750	<b>-100%</b>
<b>CAPACITACION</b>	<b>5.355.000</b>	<b>4.284.000</b>	1.071.000	<b>25%</b>
CAPACITACION	4.500.000	3.600.000	900.000	<b>25%</b>
GASTO IVA CAPACITACION	855.000	684.000	171.000	<b>25%</b>
<b>RECONOCIMIENTOS ECONOMICOS</b>	<b>4.042.200</b>	<b>3.076.700</b>	965.500	<b>31%</b>

Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
RECONOCIMIENTOS ECONOMICOS	4.042.200	3.076.700	965.500	31%
<b>ESTUDIOS DE GRABACION</b>	<b>209.138</b>	<b>159.381</b>	49.757	31%
ESTUDIOS DE GRABACION	202.583	155.439	47.144	30%
IVA ESTUDIOS DE GRABACION	6.555	3.943	2.613	66%
<b>ACTIVIDADES CULTURALES, CIVICAS Y OTROS GASTOS DE LA ACTIVIDAD SOCIETARIA</b>	<b>8.473.468</b>	<b>7.912.959</b>	560.509	7%
<b>DIA DEL COMPOSITOR</b>	<b>658.442</b>	<b>730.371</b>	-71.929	-10%
GASTOS DIA COMPOSITOR	628.134	672.983	-44.849	-7%
IMPO CONSUMO DIA DEL COMPOSITOR	22.530	10.177	12.353	121%
GASTOS IVA DIA DEL COMPOSITOR	7.778	47.211	-39.433	-84%
EVENTOS ESPECIALES DE SOCIOS	0	0	0	0%
<b>APOYOS ECONOMICOS</b>	<b>773.752</b>	<b>1.251.678</b>	-477.926	-38%
<b>GASTOS SOCIETARIOS RECONOCIMIENTO Y OTROS</b>	<b>51.665</b>		51.665	0%
GASTOS SOCIETARIOS RECONOCIMIENTOS Y OTROS	47.931		47.931	0%
IVA GASTOS SOCIETARIOS RECONOCIMIENTOS Y OTROS	3.734		3.734	0%
<b>EVENTOS ESPECIALES DE SOCIOS</b>	<b>303.324</b>	<b>247.379</b>	55.945	23%
GASTOS EVENTOS ESPECIALES DE SOCIOS	301.807	238.045	63.761	27%
IMPO CONSUMO EVENTOS ESPECIALES DE SOCIOS	0	4.153	-4.153	-100%
GASTOS IVA EVENTOS ESPECIALES DE SOCIOS	1.517	5.180	-3.663	-71%
<b>IMPO CONSUMO ACTIVIDAD SOCIETARIA</b>	<b>808</b>	<b>387</b>	421	109%
<b>GASTOS DE PERSONAL DE LA ACTIVIDAD SOCIETARIA</b>	<b>2.875.495</b>	<b>2.562.895</b>	312.601	12%
SUELDOS	1.561.579	1.382.424	179.154	13%
VIATICOS ALOJAMIENTO Y MANUTENCION	35.274	30.576	4.698	15%
VIATICOS TRANSPORTE	25.050	43.354	-18.304	-42%
INCAPACIDADES	7.960	7.451	509	7%
AUXILIO DE TRANSPORTE	69.933	60.631	9.302	15%
CESANTIAS	160.350	145.586	14.764	10%
INTERESES SOBRE CESANTIAS	18.394	16.614	1.780	11%
PRIMA SEMESTRAL DE SERVICIOS	162.000	142.917	19.083	13%
VACACIONES	104.085	102.811	1.274	1%
PRIMA DE VACACIONES	0	596	-596	-100%
PRIMA EXTRALEGAL	139.786	123.504	16.282	13%
AUXILIOS	2.847	123.504	-120.657	-98%
DOTACIONES Y SUMINISTRO A TRABAJADORES	100	100	0	0%

Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.



**Dirección:** Calle 95 No. 11 - 31 Bogotá - Colombia  
**PBX:** 5140044  
**Línea a Nivel Nacional:** 018000912021



@SaycoOficial

**CERTIFICADO**  
**ISO 9001:2015**



CONCEPTO	2025	2024	VARIACION	%
GASTOS DEPORTIVOS Y DE RECREACION	16.700	0	16.700	0%
APORTES A ADMINISTRADORA DE RIESGOS L	9.072	8.146	926	11%
APORTES A ENTIDADES PROMOTORAS DE SALU	158.004	144.708	13.296	9%
APORTES A FONDOS DE PENSIONES Y/O CESA	212.936	187.684	25.252	13%
APORTES A CAJAS DE COMPENSACION FAMILI	73.598	65.696	7.902	12%
APORTES ICBF	55.125	49.354	5.771	12%
APORTES SENA	36.760	32.901	3.859	12%
APORTE SINDICAL	25.554	14.485	11.068	76%
IMPO CONSUMO GASTO PERSONAL ACTIVIDAD SOCIETARIA	50		50	0%
OTROS GASTOS DE PERSONAL	0	755	-755	-100%
GASTOS IVA CTAS PERSONAL	338		338	0%
<b>IVA ACTIVIDADES CULTURALES CIVICAS Y OTROS GASTOS DE LA ACTIVIDAD SOCIETARIA</b>	<b>168.263</b>	<b>189.192</b>	<b>-20.929</b>	<b>-11%</b>
<b>GASTOS DE FUNCIONAMIENTO DE LA ACTIVIDAD SOCIETARIA</b>	<b>3.641.720</b>	<b>2.931.057</b>	<b>710.662</b>	<b>24%</b>
GASTOS SOCIETARIOS HONORARIOS	721.250	936.501	-215.251	-23%
GASTOS SOCIETARIOS IMPUESTOS	377		377	0%
GASTOS SOCIETARIOS ARRENDAMIENTO Y ADMON	294.910	271.013	23.897	9%
GASTOS SOCIETARIOS SEGUROS	17.225	19.787	-2.563	-13%
GASTOS SOCIETARIOS SERVICIOS	241.823	239.091	2.732	1%
GASTOS SOCIETARIOS MANTENIMIENTO Y REPARACIONES	640.001	129.013	510.987	396%
DIVERSOS SOCIETARIOS OTROS GASTOS PARA ATENCION A SOCIOS	4.473	2.187	2.286	105%
DIVERSOS SOCIETARIOS VIGILANCIA ASEO Y CAFETERIA	1.562.626	1.232.923	329.702	27%
DIVERSOS SOCIETARIOS UTILES PAPELERIA Y FOTOCOPIA	156.301	87.501	68.801	79%
DIVERSOS SOCIETARIOS TRANSPORTE FLETES TAXIS Y BUSES	2.734	13.041	-10.307	-79%
<b>TOTAL</b>	<b>23.576.480</b>	<b>20.223.716</b>	<b>3.352.764</b>	<b>17%</b>

Para la vigencia 2025, los gastos de Bienestar Social ascendieron a **\$23.576.480**, frente a **\$20.223.716** en 2024, lo que representa un incremento del **17%**, equivalente a \$3.352.764 adicionales respecto al período anterior.

Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

Dirección: Calle 95 No. 11 - 31 Bogotá - Colombia  
 PBX: 5140044  
 Línea a Nivel Nacional: 018000912021


  
 @SaycoOficial

CERTIFICADO  
 ISO 9001:2015



En términos generales, el comportamiento del Bienestar Social durante 2025 refleja un mayor nivel de ejecución de programas orientados al fortalecimiento institucional, cultural y social de los socios, manteniendo el cumplimiento de los límites establecidos y los lineamientos aprobados por la Sociedad.

## INDICADORES - EJECUCION PRESUPUESTAL

Al revisar los indicadores de cumplimiento del índice del gasto en comparación con el año inmediatamente anterior, se observa el siguiente comportamiento, el cual refleja la variación porcentual y el nivel de ejecución de cada uno de los rubros analizados. Se expresa el presupuesto en pesos colombianos.

2025				
CONCEPTOS PRESUPUESTALES	PRESUPUESTADO ANUAL	EJECUTADO ACUMULADO	% EJECUTADO	% EJECUTADO ESPERADO
RECAUDO VIGENCIA	234.993.250.556	243.866.068.091	104%	100%
GASTOS ADMINISTRATIVO DE FUNCIONAMIENTO	46.998.291.535	47.289.020.452	101%	
GASTOS DE BIENESTAR SOCIAL Y FIN CULTURAL	23.448.800.066	23.576.480.148	101%	
INDICE EJECUCIÓN GASTOS ADMINISTRATIVOS	19,39%			
INDICE EJECUCIÓN DE BIENESTAR SOCIAL	9,67%			

Realizando un análisis de los indicadores, se puede concluir que la Sociedad dio cumplimiento a los índices del gasto de bienestar social y gasto administrativo, conforme a lo establecido en la Ley 1493 de 2011.

Asimismo, se evidencia una gestión eficiente durante la vigencia 2025, toda vez que se alcanzaron y superaron las metas presupuestales previstas, reflejando un adecuado control del gasto y una ejecución alineada con los objetivos institucionales y el marco normativo aplicable.



Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA - SAYCO			
EJECUCION PRESUPUESTAL			
RECAUDOS			
	VALOR PRESUPUESTADO	VALOR EJECUTADO	% EJECUCION
<b>TOTAL, RECAUDOS</b>	<b>234.993.250.556</b>	<b>243.866.068.091</b>	<b>103,78%</b>
<b>RADIO DIFUSORAS</b>	<b>47.679.425.440</b>	<b>25.326.498.677</b>	<b>53%</b>
PROGRAMADORAS DE TELEVISION	3.698.532.000	2.732.604.901	74%
EMISORAS	14.156.379.000	13.042.127.609	92%
SIMULCASTING		18.804.984	0%
TELEVISORAS POR CABLE Y PARABOLICAS	27.241.405.800	9.480.388.505	35%
EJECUCION PUBLICA EN CINE	2.508.034.000	2.585.250	0%
COMUNICACION PUBLICA POR AMBIENTACION	75.074.640	49.987.428	67%
<b>ESPECTACULOS PUBLICOS</b>	<b>69.118.141.546</b>	<b>86.375.093.340</b>	<b>125%</b>
EJECUCION EN VIVO	60.519.156.810	80.324.557.924	133%
OTROS ESPECTACULOS	54.685.462	1.043.568.429	1908%
FONOGRAMAS D.J.	572.761.427	102.549.616	18%
MUSICA FONOGRAFADA	7.855.304.623	4.839.575.562	62%
OBRAS DRAMATICAS	116.233.223	64.841.809	56%
<b>NUEVAS TECNOLOGIAS</b>	<b>49.255.000.000</b>	<b>59.674.130.910</b>	<b>121%</b>
FONOMECANICOS (Grandes y Pequeños prod)	9.000.000	2.532.056	28%
DERECHOS SINCRONIZACION FONOMECANICOS	430.000.000	114.792.645	27%
EMISORAS ON LINE (emisoras Digitales)	536.000.000	496.323.328	93%
WEB COMUN. PUBLICA (plataformas digitales)	47.640.000.000	57.872.618.860	121%
CONCIERTOS VIRTUALES	50.000.000	15.658.500	31%
REPRODUCCION PAGINAS WEB	590.000.000	1.172.205.521	199%
<b>ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS</b>	<b>52.736.640.000</b>	<b>50.388.638.067</b>	<b>96%</b>
ORGANIZACION RECAUDADORA SAYCO-ACINPRO	52.736.640.000	50.388.638.067	96%
<b>EXTRANJEROS</b>	<b>13.200.000.000</b>	<b>12.419.496.247</b>	<b>94%</b>
DERECHOS GENERALES DE EXTRANJERAS	13.200.000.000	12.419.496.247	94%
<b>FINANCIEROS</b>	<b>3.004.043.570</b>	<b>1.649.865.508</b>	<b>55%</b>
FINANCIEROS	3.004.043.570	1.649.865.508	55%
<b>OTROS INGRESOS</b>	<b>-</b>	<b>2.389.546</b>	<b>0%</b>
INTERESES DE MORA POR RECAUDO DERECHOS PATRIMONIALES		2.389.546	
<b>INGRESOS PERIODOS ANTERIORES</b>	<b>-</b>	<b>8.029.955.796</b>	<b>0%</b>
INGRESOS PERIODOS ANTERIORES	-	8.029.955.796	0%

Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

**Dirección:** Calle 95 No. 11 - 31 Bogotá - Colombia  
**PBX:** 5140044  
**Línea a Nivel Nacional:** 018000912021


  
 @SaycoOficial

**CERTIFICADO**  
**ISO 9001:2015**



SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA - SAYCO			
EJECUCION PRESUPUESTAL			
RECAUDOS			
	VALOR PRESUPUESTADO	VALOR EJECUTADO	% EJECUCION
<b>TOTAL RECAUDO</b>	<b>234.993.250.556</b>	<b>243.866.068.091</b>	<b>103,78%</b>
GASTOS			
GASTOS DE PERSONAL	9.642.512.838	8.830.244.851	92%
DIRECTIVOS	2.843.720.690	2.130.243.388	75%
GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	34.512.058.007	36.328.532.214	105%
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>46.998.291.535</b>	<b>47.289.020.452</b>	<b>100,62%</b>



Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.

**Dirección:** Calle 95 No. 11 - 31 Bogotá - Colombia  
**PBX:** 5140044  
**Línea a Nivel Nacional:** 018000912021

  
**@SaycoOficial**

CERTIFICADO  
 ISO 9001:2015



**CERTIFICACION DEL REPRESENTANTE LEGAL,  
CONTADORA PUBLICA Y DIRECTORA FINANCIERA**

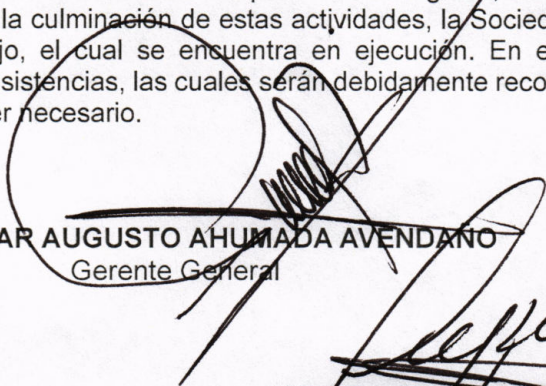
Los suscritos, Representante Legal, Contadora Pública y Directora Financiera de la Sociedad de Autores y Compositores de Colombia – Sayco; certificamos que antes de ser puestos a su disposición y a terceros, los estados financieros vigencia 2025 (Estado de Situación Financiera, Estado de Gestión Colectiva, Estado de Flujo de Efectivo y Estado de Cambio en el Patrimonio), se validaron las cifras a corte de diciembre 31 de 2025 y fueron elaborados a partir de los saldos reflejados en los libros de contabilidad así.

Todos los activos y pasivos incluidos en los estados financieros de la sociedad existen y todas las transacciones incluidas en dichos estados se han realizado al cierre de la vigencia 2025, los activos representan probables beneficios económicos futuros (derechos) y los pasivos representan probables obligaciones económicas futuras.

Todos los hechos económicos realizados por la sociedad han sido reconocidos en los estados financieros, al igual que todos los elementos han sido reconocidos por sus valores apropiados de acuerdo con Normas de Contabilidad y de Información Financiera aceptadas en Colombia (NIIF). La totalidad de los hechos económicos que afectan a la sociedad han sido correctamente clasificados, descritos y revelados en los estados financieros, por lo cual los estados financieros no contienen vicios, imprecisiones o errores que impidan conocer la verdadera situación patrimonial o las operaciones de la sociedad.

La Sociedad continua con la reconstrucción de los movimientos contables y validaciones pertinentes de los históricos de la información financiera años anteriores a 2024, debido a la contingencia presentada en el mes de diciembre del año 2024. Entre la fecha de cierre diciembre 31 de 2025 y la de presentación de los Estados Financieros no se conocieron hechos que pudieran modificar significativamente los resultados y las cifras reportadas en los Estados Financieros.

La sociedad durante la vigencia 2025 logro reconstruir los movimientos contables y realizar las validaciones pertinentes a la vigencia 2024 sujeta de auditoría, dejando la misma sin hallazgos y con cero observaciones. Durante el año 2025 se adquirió un nuevo sistema **ERP**, con el propósito de fortalecer los procesos de registro, control y generación de información financiera. Para la culminación de estas actividades, la Sociedad presentó a la **DNDA** un cronograma de trabajo, el cual se encuentra en ejecución. En este proceso, podrían surgir diferencias o inconsistencias, las cuales serán debidamente reconocidas y reflejadas en el siguiente periodo de ser necesario.

  
**CESAR AUGUSTO AHUMADA AVENDANO**  
Gerente General

  
**ELDA YANIRA CEPEDA ROJAS**  
Contador Público  
T.P 81998-T

  
**ASTRITH YELITZA ROJAS BENITEZ**  
Directora Financiera

*Porque la canción que escuchas, cantas o bailas, tiene un compositor.*



Señores:

Miembros Asamblea General

**SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA “SAYCO”**

**OPINION**

He auditado los estados financieros individuales comparativos de SAYCO al 31 de diciembre de 2025 y 2024, incluyendo el Estado de Situación Financiera, Estado de Cambios en el Patrimonio, Estado de Gestión Colectiva, Estado de Flujos de Efectivo y las notas correspondientes. En mi opinión, los estados financieros presentan razonablemente, en todos los aspectos materiales, la situación financiera de la sociedad, de conformidad con las Normas de Contabilidad e Información Financiera aceptadas en Colombia.

**BASE DE LA OPINION**

La auditoría se realizó conforme a las Normas Internacionales de Auditoría (NIA) aceptadas en Colombia, aplicando procedimientos adecuados para obtener evidencia suficiente y confiable, considerando el control interno relevante sin emitir opinión sobre su eficacia.

**RESPONSABILIDAD DE LA ADMINISTRACION**

La administración es responsable de preparar y presentar los estados financieros conforme al Marco Técnico Normativo vigente en Colombia, implementando controles internos adecuados y evaluando la capacidad de la sociedad para operar como entidad de gestión colectiva en funcionamiento.



## **RESPONSABILIDAD DEL REVISOR FISCAL**

Mi responsabilidad es emitir una opinión independiente sobre los estados financieros, evaluando riesgos de incorrección material y aplicando procedimientos de auditoría conforme a las NIA.

## **INFORMACION RELEVANTE DE LOS ESTADOS FINANCIEROS**

En 2025 el recaudo aumentó 11,62% respecto a 2024, incrementando en \$24.616 millones. Los gastos por cuenta de terceros representaron el 19,39% y los de bienestar social el 9,67% del total recaudado.

## **CUMPLIMIENTO NORMATIVO**

La sociedad cumple con las normas contables y legales, mantiene registros adecuados, presenta oportunamente sus obligaciones tributarias y reportes exógenos, y respeta los límites de gastos operativos establecidos por la Ley 44 de 1993.

**ANIBAL VICENTE PACHECO DE LEON**  
**PADEL AUDITORES SAS**

REVISOR FISCAL

TP 47418-T