

II. Código SAYCO:

III. Título de la Obra: 1.

IV: Título(s) Alternativo(s): 1. 3.
2. 4.

V. Interpret(e)s:

1.	3.
2.	4.

VI. Género: **Ritmo:** **VII. Duración:** min seg

VIII. Clave de Reparto (Split de Composición)

#	Prof.	Carné	IP Name	Sociedad	Apellidos y Nombres	% PER	% MEC
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

IX. La obra declarada en el presente formato ¿posee administración o cesión editorial? SI ☐ NO ☐

Si su respuesta es **SI**, ¿Con que compañía tiene administración o cesión editorial?. *anexe copia del contrato y certificado de registro DNDA*

X. La obra declarada en el presente formato ¿es una obra hecha por encargo? SI ☐ NO ☐

Si su respuesta es **SI**, ¿Qué compañía hizo el encargo de la obra declarada?, *anexe copia del contrato y el certificado de registro DNDA*

XI. La obra declarada en el presente formato ; Está Grabada? SI ☐ NO ☐

Si su respuesta es **SI**, ¿En qué formato la grabó?

¿Quién es el dueño de la grabación o fonograma?

Maqueta: Profesional: ISRC:

Aporte copia del audio, grabación o fonograma en formatos mp3 y WAV

XII. La obra declarada en el presente formato ¿Es una obra derivada? SI ☐ NO ☐

Si su respuesta es **SI**, ¿Cuál es su origen?

ISWC y Nombre de la obra preexistente de donde se deriva la obra:

Privada: ☐ Dominio Público: ☐ ISWC:

En caso de ser una obra de origen privado aporte la autorización

XIII. La obra declarada en el presente formato ¿Fue creada con Inteligencia Artificial? SI ☐ NO ☐

Si su respuesta es **SI**, ¿Qué aplicación de Inteligencia Artificial utilizó para crear la obra declarada? (*Opcional*)

Espacio para Firmas de Autores y/o Compositores	Espacio para Recepción SAYCO

Con la firma de este documento **declaro bajo gravedad de juramento** que los datos consignados en esta declaración son ciertos y verificables, y que me responsabilizo ante terceros por la exactitud de lo declarado.

Declaro bajo gravedad de juramento y sus consecuencias que las obras musicales declaradas no fueron creadas totalmente o con apoyo de inteligencia artificial.

Acepto que he leído y dado cumplimiento a la Circular 001-2025, para lo cual adjunto los certificados correspondientes.

I. Fecha: Día mes y año en que se declara la obra a SAYCO.

II. Código SAYCO: *(No diligenciar)* Este es un espacio exclusivo para el área de documentación de SAYCO.

III. Título de la Obra: Escriba el título original de la obra, con el cual ha sido inscrita ante el Registro de Propiedad Intelectual; a falta de inscripción, escriba el título que ha definido para su obra.

IV. Título(s) Alternativo(s): *(Opcional)* Títulos de la obra diferentes del original, con el que se ha dado a conocer al público.

V. Interprete(s): Escriba el(los) interprete(s) de la grabación original que está documentando; si tiene otros intérpretes diligencie el formato de actualización de intérpretes.

VI. Género y Ritmo: Escriba el Género y el Ritmo en el que se hizo la composición de la obra.

VII. Duración: Escriba el tiempo exacto de duración de la grabación de la obra original en minutos y segundos.

VIII. Clave de Reparto (Split de Composición): Escriba en cada línea el porcentaje de derechos patrimoniales que corresponde a cada persona que participó en la creación de la obra, considere las siguientes convenciones:

Columna	Significado
Prof:	Escriba la opción que caracteriza la profesión de cada participante en la creación de la obra, puede ser: C: Compositor; A: Autor; CA: Compositor/Autor, AR: Arreglador, AM: Administrador
Carné:	Si es afiliado a SAYCO escriba el número del carné asignado por la sociedad al autor.
IP Name:	Si es afiliado a una PRO ¹ o CMO ² diferente de SAYCO escriba el número de IPI Name asignado al creador que participa en esta declaración de obra. <i>Si desconoce este dato no lo diligencie.</i>
Sociedad:	Escriba a que PRO ¹ o CMO ² pertenece el creador que participa en esta declaración de obra.
Apellidos y Nombres:	Escriba los nombres y apellidos del creador que participa en esta declaración de obra, no escriba seudónimos ni apodos, ni nombre artístico. Asegúrese de escribir bien el nombre para consultarlo en bases de datos globales.
%PER:	Escriba el porcentaje de participación que corresponde al creador por concepto de ejecución pública.
%MEC:	Escriba el porcentaje de participación que corresponde al creador por concepto de derechos mecánicos y sincronización.

Para SAYCO es importante conocer y registrar las siguientes declaraciones:

IX. Cesión o Administración Editorial: Si uno o varios participantes de la creación de la obra declarada tiene(n) acuerdo(s) editorial(es), debe marcar esta opción en SI y aportar copia del contrato donde se haga referencia a la cesión o administración porcentual de él(los) autor(es) declarados. No se debe incluir al editor en el formulario de declaración, dado que su porcentaje se aplicará según lo dispuesto en el contrato. Si es un acuerdo local (Colombia) debe aportar el certificado de registro de dicho contrato ante la Dirección Nacional de Derecho de Autor (DNDA).

X. Obra por Encargo: Si la obra declarada es una obra hecha por encargo de la cual tiene reserva parcial o total del derecho de ejecución pública, debe marcar esta opción en SI y aportar copia del contrato donde se evidencie la reserva de este derecho. Recuerde aportar el certificado de registro de este contrato ante la Dirección Nacional de Derecho de Autor (DNDA).

XI. Grabación: Para efectos de indexación, especifique si la obra declarada fue grabada en formato profesional o maqueta y quien es el dueño de la grabación original especificando su número ISRC.

XII. Obra Derivada: Si la obra declarada proviene de una obra existente, debe marcar esta opción en SI y aportar ISWC y nombre de la obra original de la cual se deriva la obra declarada.

XIII. Obra con Inteligencia Artificial: Si la obra declarada fue creada con Inteligencia Artificial (IA), debe marcar esta opción en SI y opcionalmente declarar cual fue el aplicativo con IA que utilizó para crear total o parcialmente la obra.

RECUERDE QUE ESTE FORMATO DEBE IR ACOMPAÑADO DE LOS SIGUIENTES SOPORTES³

- Letra de la obra declarada
- Certificado del Registro de Propiedad Intelectual
- Carátula del álbum, EP o sencillo
- Grabación de la obra declarada en formato mp3 y/o WAV
- Para versiones o adaptaciones de obras protegidas, autorización del autor original
- Para obras con cesión o administración editorial: Contrato Editorial
- Para obras por encargo: Contrato de Obra por Encargo**
- Para los ítems 6 y 7, Certificado de registro del contrato ante la Dirección Nacional de Derecho de Autor (DNDA).
- Partitura de la obra (guion melódico de la voz)

Ingreso	Documentación
Obligatorio	Obligatorio
Obligatorio	Opcional
Obligatorio	Recomendado
Obligatorio	Obligatorio
Obligatorio	Obligatorio
Obligatorio	Obligatorio
Obligatorio	Obligatorio
Obligatorio	Obligatorio
Obligatorio	Recomendado

¹ **PRO:** Performance Rights Organization, aplicable para sociedades de Estados Unidos y Canadá que recaudan bajo la normatividad del Copyright ©.

² **CMO:** Collective Management Organization: Sociedades de Gestión Colectiva aplicable para sociedades diferentes a Estados Unidos y Canadá, que laboran con base en la Ley Del Derecho De Autor.

³ Al momento de diligenciar considere si es un proceso de documentación por INGRESO a la sociedad o si es un proceso de documentación siendo socio.